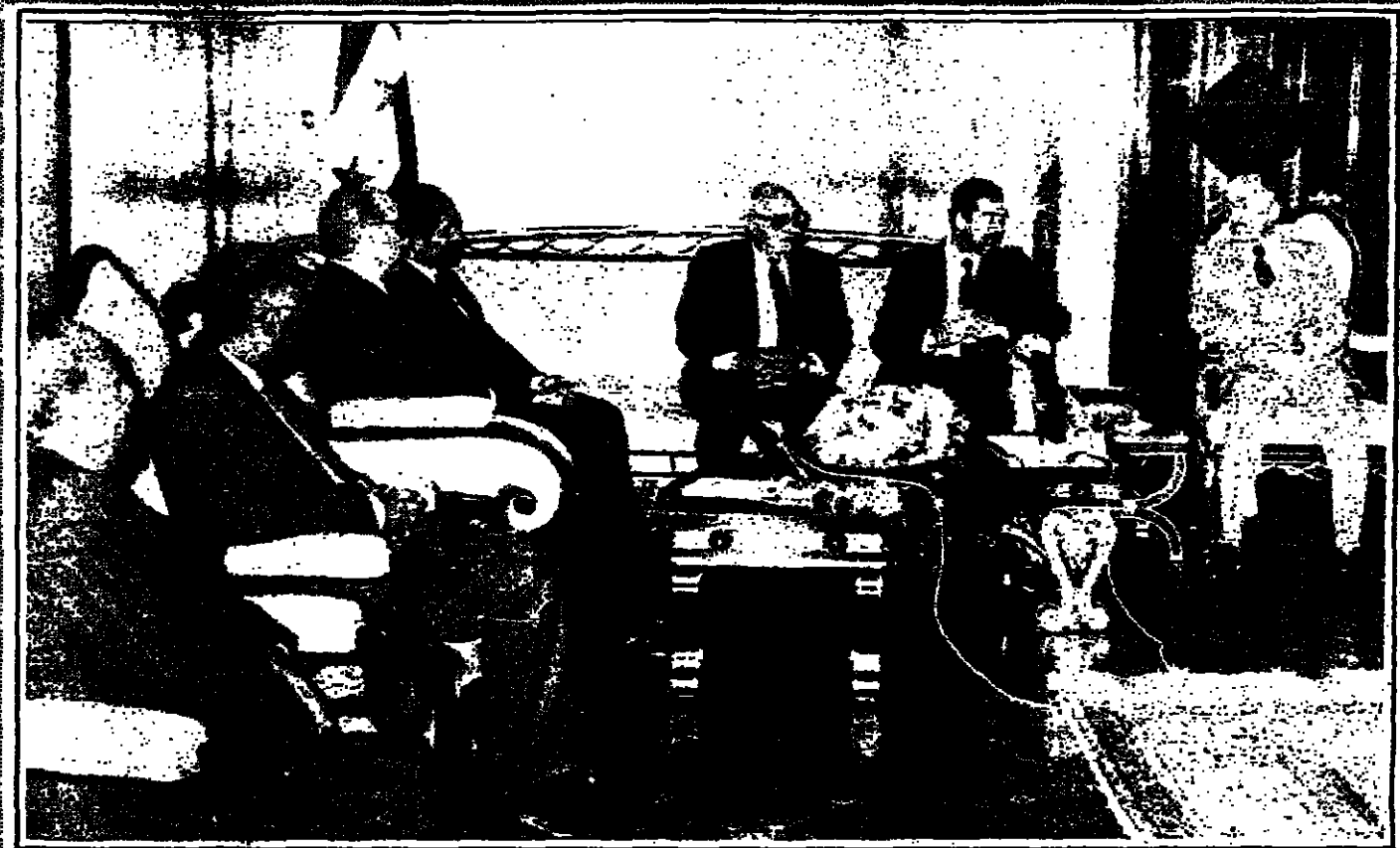
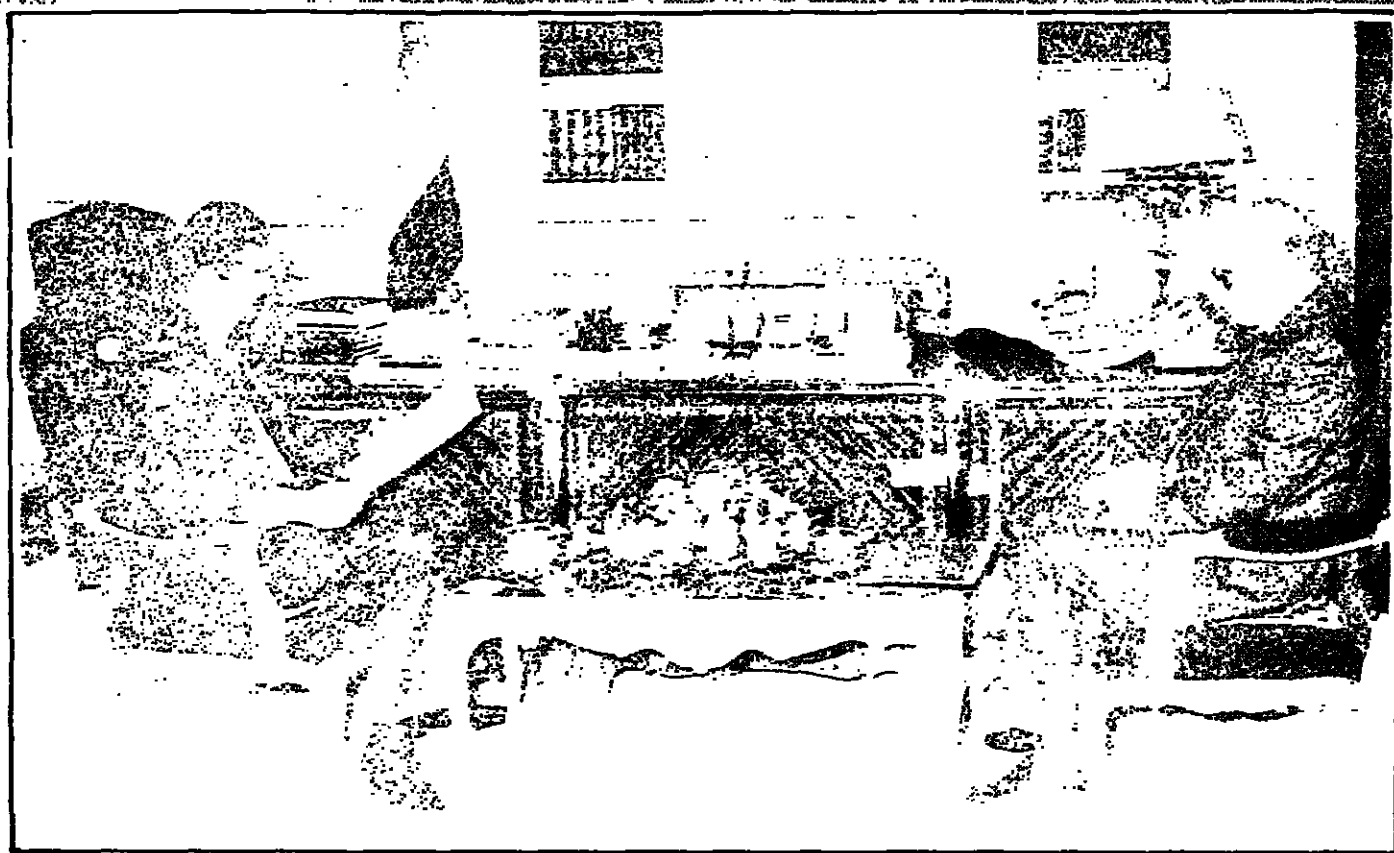


القائد: الشعب يماوننا حين نوضع

السيد الرئيس يستقبل رؤساء واعضاء وفود دول مجلس التعاون العربي
لا بد ان تنتظروا من القوى المضادة ان تبدأ هجومها المقابل
مكرمة جديدة للرئيس القائد بزيادة تفويضات استيوارك (مؤكدة) (الخطبة) (مجلس)
رسالة خطية الى السيد الرئيس صدام حسين من الملك حسين
بدء اجتماعات الهيئة الوزارية لدول مجلس التعاون العربي



السيد الرئيس يستقبل رئيس وزراء الاردن

استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين صباح امس السيد مضر بدران رئيس الوزراء في المملكة الاردنية الهاشمية الشقيقة .
وتلقى السيد مضر بدران خلال القفلة الى سعادته رسالة خطية من

تحيات من الرئيس القائد الى الوفود المشاركة في اجتماعات الهيئة الوزارية
○ **الإشادة بمبادرة الرئيس القائد صدام حسين السلمية** ○
السيد طه ياسين رمضان : هوية المجلس جماهيرية وليست فوقية او رسمية

ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة الكاتب الأول للهيئة الوزراء
رئيس الدورة الأولى للهيئة الوزراية
أول مجلس التعاون بين رأس
الحاكم المصري ورئيس علفك صفيا
رئيس الوزراء ورأس الجانب الأردني
المصرى بدران رئيس الوزراء
بينما رأس وفد الجمهورية العربية
اليمنية السيد عبدالعزيز عبدالل
رئيس مجلس الوزراء
وخصر الاجتماع الثالث لهذه
الدورة الأولى للهيئة الوزراية
الحكوى حملي رئيس الإصم العام
جلسات التعاون العربي والسدة
أولاف النور العربي لأفان صان
التعاون العربي وعد كثير من
الهيئة ١٥

سب - علي حوارة حافظ :
بدأت في قصر المؤتمرات وبالساعة الخامسة والنصف من عصر امس اجتمعات الهيئة الوزارية لدول مجلس التعاون العربي الذي يضم الجمهورية العراقية وجمهورية مصر العربية والمملكة الأردنية الهاشمية والجمهورية العربية اليمنية .



المبادرة الشاملة

يؤمن الديمقراطية تجدد تأييدها لمبادرة الرئيس القائد

عن ١٦-١٧ واو : حيث جمهورية اليمن الديمقراطية بتبنيها لـ **الكملة** السلام الشامل والكامل
السلام مع إيران التي تضمنها السيد الرئيس القائد صدام حسين كاتسبة
للصحة والتمسك والستين لتأسيس الجيش العراقي الموالي
وقال الدكتور عبد العزيز الداعي وزير خارجية اليمن الديمقراطية : **نصر**

عندما تفقد أية خطوة رسمية روح الشعب في مساندتها لا يمكن ان تحقق النتائج المرجوة منها
مطلوب ان نهتم بمزيد من التوضيح لما نقوم به
 المتراكم من الصغائر يفضي الى ما يؤدي الى اخفاق الحماسة
 لابد ان تكون خطواتنا في ميدان الثقافة اكثر اتساعا وشمولية

أن لاتجاهوا إلا إلى الذي يسببه كل هذا الخطأ لأن التزامكم من الصغار يعني أن ملاويكي أن أخلاق العملية التي يواجه بها الشباب في الأناضول الأرمينية بداية خطوات مجلس التعاون العربي وفي الوقت نفسه كلما هي قواهم العصر الذي نحش في مطويع أن نحن بعيد من الموضوع ما تقوم به لا يكفي أن تعرف نحن ماذا علينا ماذا نستعمل في المستقبل فحسب وإنما لهم أن يعرف الشباب ذلك ليس من خلال وصف الخطوة فقط وإنما أن يعرف أيضا عملية ولادة كل خطوة وسبب العمل مما يربط بالأناضول الأرمينية خطوة تلك الخطوة يعنيها كل يقارن هنا عندما تتكلمون بخطوة أن هذه الخطوة هي أفضل مبدئين ضمن مبرراتها وإنما أحييت نهاية المطاف وإنما الخطوة التي يؤسس عليها ملو الفضل

[illegible]

د. حميدة نعنغ ● باریس ●

اعرف ولن اعرف الا غدا نتيجة مبادرة الرئيس صدام حسين السلمية. وغدا لن يكون بعد ايام لان الرئيس عودنا ان يطلق مبادرات مستقبلية وينتظر الى مرحلة الانتظار لم تكن اياما مساحت من الفراغ انها مرحلة بلده واعاد لكان السلام النهائي لكن غدا ... على هذا الاساس تعوبت القيادة العراقية ان تبني استراتيجيتها لكن ذلك لم يمنحها منذ سنة ١٩٨٠ وحتى اليوم من اطلاق المبادرات السلمية رغبة منها بالتعاضد مع الجار اللدود ايران .

ما هو الجديد اذا ؟

سؤال قد يتبادر الى الذهن والرئيس صدام حسين يلق شخصيا لكي يطلق في خطابه بمناسبة مرور ٦٩ سنة على تاسيس الجبهة العراقية مبادرة جديدة للسلام تعد الاكثر شوعلا وتقبلا لكافة جوانب العلاقات الاستراتيجية والسياسية في بلدين جارين حكمت عليهما الجغرافية والتاريخ ان يتحاشيا وما المبادرة بينودها الا عملية مدروسة بدقة وعناية حرصا من الرئيس على تجنب شعبه والشعوب العراقية حالة الازدواج والاسلم التي تسود المنطقة منذ وقف اطلاق النار وحتى اليوم . والادب كالت القيادة العراقية نتيجة ظروف موضوعية او ارادات ذاتية لا تعبر هذا الواقع اهتماما فان شعوبها تعاني وتعاني من

البقية ص ١٤

تلفازية

توسعات الحرم المكي
تنتهي في رمضان المبارك

نيويورك ١٠ - رويترز : تنتهي في شهر رمضان المبارك الذي يبدأ أواخر آذار المقبل للتوسعات الجديدة في الحرم المكي الشريف .

أعلن ذلك السيد خالد بن محمد وزير الشؤون البلدية والقروية السعودي وقال إن كافة هذه التوسعات لخدمة حجاج بيت الله الحرام بلغت ملياري ونصف المليار ريال سعودي أي ما يعادل ٤٠٠ مليون دولار .

وزير التجارة يعلن خلال ندوة

ثبات اسعار المواد الغذائية الأساسية

هل تعقد قمة عربية طارئة

اللجنة الثلاثية العربية ترفع تقريرها

الجزائر - بيروت - ١٦ - بوكافين : انتهت اللجنة الثلاثية العربية المكلفة بدراسة ازمة لبنان اجتماعها في الجزائر بوضع تقرير عن تطورات الازمة سيتم رفعه الى اللجنة الثلاثية العربية.

وراجت الكهات بلان للجنة اوصت في تقريرها وبخيارين الاول مساندة حكومة الرئيس المنتخب اليساري الهادي بسطيت سيطرتها على كل لبنان او الدعوة لعقد اجتماع قمة عربي طارئ.

وقد تم من مصاديق هذه الكهات ما اوضحه وزير خارجية الجزائر السيد احمد اويحيى في مؤتمر صحفي اسس فيه ان لا تقرير للجنة الذي سيجري الى اللجنة العرب هو في إطار قمة العرب البيضاء لم يقرأ لتاريخ

امر السيد الرئيس القائد صدام حسين بزيادة تقييد صادرات وزارة التجارة العراقية زيادة مستوفياتها بنسب مهمة جدا من اللحوم والحبوب والبيض للمادة وللحوم واللحمة والأجبان والحليب ومكسبات الألبان والفاكهة والورقية والبقائية والمواد الاشعاعية.

اعلن ذلك السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة خلال ندوة تلفزيونية عرضها تلفزيون الجمهورية العراقية ليلة الخميس وقال فيها ان السيد الرئيس القائد صدام حسين لم يرضأ بزيادة حصص للتصاريق بالنسبة الى الكويت من خمسة كيلوغرامات من اللحوم الحمر الى عشرة كيلوغرامات المضافة الى زيادة كمية اللحوم للحمية والابيض.

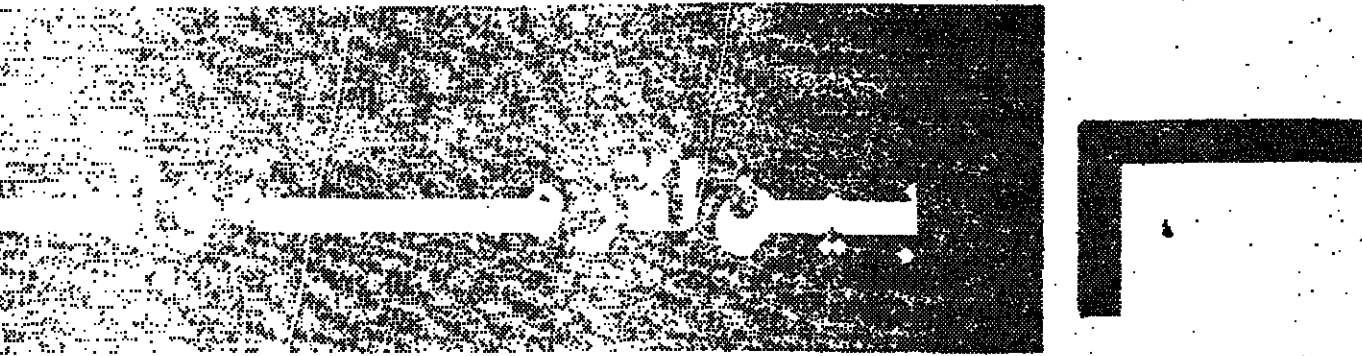
واضاف الوزير ان من هذه الاجراءات الفعالة والسريعة التي في

خروج التصاريقات القيمة التي ابتاعها السيد الرئيس القائد صدام حسين امس الاول خلال زيارة ميدانية للتصديقات بالنسبة الى الكويتية في الحضور.

ولكن السيد الوزير ان السيد الرئيس القائد امر ايضا بان يثاني اسعار المواد الغذائية الأساسية الغذائية والتي تشمل الطحين والزيت والسكر والفاكهة والورقية والبقائية الاخرى ثلثة وسبعون من قبل الدولة.

الخليفة في ١٥

هجرة العقول العربية



المعونة والمساعدة للفرار وللولايات المتحدة لتأكيد الحصول على القوى العاملة الماهرة والمدرية العالية الكفاءة عددا وكفاءة كقابلة للإحتياجات القومية للأمة الأمريكية.

وبعد هذا القانون والذي عدل سنة ١٩٦٥ ليعطي فرصا أكبر لهجرة العقول إليها تنص على أن يكون عدد الأطباء الذين هاجروا من مصر إليها من سنة ١٩٧٠ إلى ١٩٧٢ طبيا ارتفع سنة ١٩٧٢ ليصبح ١٠٠٦ ثم قفز سنة ١٩٨٠ ليصبح خمسة آلاف طبيب وفي سنة ١٩٨٨ كان العدد يزيد على عشرة آلاف طبيب.

ولقد أكد د. باركر (جيس) رئيس جامعة كورنيل، والتي هي واحدة من أشهر الجامعات الأمريكية أنه فيما بين ١٩٦٩/١٩٧٠ هاجر إلى الولايات المتحدة ٢٣ ألف عالم ومهندس ونصفهم على الأقل من الوطن العربي وفيما بين عامي ١٩٧٠/١٩٨٠ وصل العدد إلى ١٥٠ ألف عالم ومهندس بلغ عدد العرب منهم نحو ٥٠ ألفا ارتفع الرقم في سنة ١٩٨٨ ليصبح ٧٥ ألفا. هذا هو للولايات المتحدة وحدها.

ويكفي هنا للدلالة على خطورة الموقف أن نقول أن ٤٩٪ من أطباء سورية قد هاجروا خارجيا.. ٤٨٪ من المعوقين العرب لا يعودون إلى أوطانهم.. وهذه ولا شك نسبة خطيرة.

ولنؤكّد دور الأوضاع السياسية في هجرة أصحاب العقول نقول أن ٧١٪ من معوقين إيران إلى الخارج يتمتعون من العودة إليها وفيما بين عامي ١٩٧٠/١٩٨٠ كان العالم كله يغلي بتمزقات وخلافات لحقت بالوطن العربي وكان من نتيجة ذلك ازدياد أعداد الهجرة للعقول الغربية.. وقد بلغ عدد المهندسين والعلميين المصريين المقيمين في الخارج ١٢٨٤ مهندسا.. ٦٤٢ من المعلمين كما أن ٢٥٠ من حملة درجات الهندسة تركوا البلاد.

إن المشكلة في نزف العقول البشرية وأصحاب الكفاءات الممتازة أنها تتركز في التوزيع المتناهي من الخريجين ذلك أن الإنسان العلمي الذي لا تحركه طموحات شديدة يكتفي بالرضا بالامر الواقع بالظروف المحيطة.. ومن هنا فهو لا يناضل كي يغير تلك الظروف كما أنه لا يسعى إلى الخروج نحو الظروف الأفضل في بيئته أخرى..

بقيت كلمة أخيرة.. أقولها لحكام الوطن العربي.. وهي أوافقوا هذا النزف الذي يكاد يعصف باملنا في حياة أفضل فهناك صعوبة في تعويض هذه الكفاءات المهاجرة وهناك التحديات التي تواجه امتنا من ذلك السبق الحضاري والعلمي بيننا وبين الكيان الصهيوني.. وهناك النزف الاقتصادي الذي يعد عبئا على خزائنا.. فتكفلة المعوقين حتى حصوله على درجة الدكتوراه لا تقل بحال من الأحوال عن أربعين ألف دولار.

وبعد علينا أن نتذكر ونحن نواجه هذه المشكلة: إن هجرة أصحاب الكفاءات بكل المقاييس لابد وأن تنعكس على المجتمعات الخسرة على شكل انخفاض مستويات المعيشة بصفة عامة بين أفراد تلك الدول.

وتزيد هذه الهجرة في اتساع الفجوة التقنية بين الوطن العربي والعالم المتقدم ومن هنا تأتي أهمية هذه القضية.. إن أخطر عوامل الهمم التي يتعرض لها كيان الأمة هو أن تنكب في خيرة أبنائها الذين لم تدخر وسعا في رعايتهم والإنفاق عليهم ليكفونا سدا لها وعونا لبناء مستقبلنا ليصبحوا السبب في دمارها بتقوية أعدائها..

علينا أن نستيقظ.. فقامم الغد.. علم البقاء فيه للعلم والوقفة فيه من ملك التقنية وسيطر عليها..

وعلى شباننا أن يدرك ظروف مجتمعاتنا العربية.. فالانتماء لإبناح ولايشترى والصبر الوطني هو القيمة العظمى في حياة الإنسان.. وعلى حكوماتنا أن تعي أن كل عالم يهرب أو مبعوث لا يعود هو مواطن ولكنه لم يجد مايشجعه على البقاء.

وهذه امتنا لن تبني إلا بتكاتف الأبناء والبنات والا بتضامن الحكام والشعوب والا.. فالاستقبال في خطر.. وكلنا أخطار..

الدكتور محمود متوالي - القاهرة

العودة إليها.. والإجابة يمكن أن تكون في: -
١ - الإغراءات المادية لدى العالم الغربي حيث الحياة ميسرة.
٢ - امكانات البحث العلمي هائلة تحقق غرور الباحث وتساعد على التقدم.

٣ - الظروف السياسية التي يعيش فيها الوطن العربي والتي لا تمكن هؤلاء المثقفين من ممارسة حقوقهم والتطلع إلى المشاركة في الحكم.. تلك الظروف التي تحرمهم من المعتقد السياسي الذي يؤمنون به.. فكتب الحريات في علنا العربي أحد الأسباب الرئيسية لهجرة هذه العقول.

وواقع أن قرار الهجرة إلى الخارج أو البقاء هناك أو الامتناع عن العودة قرار ليس بالسهل وهذا القرار لا يتخذ في لحظة عبثية أو لا يكون نتيجة انفعال في موقف.. بل على العكس من ذلك.. أنه يحتاج إلى سنوات ليخبر.. لأنه ليس سهلا على المواطن أن يودع أهله ويترك وطنه ويتخلى عن جنسيته وينسب بيئته.

فكل مهاجر يامل في الحصول على فرصة عمل طيبة في الخارج ومستقبل علمي مرموق.. وجنسية يتصور أنها غاية مايمتني.. فهو في الواقع يبحث عن نفسه فقط وليس كل شيء عدا ذاته.. ولكنه عندما يواجه هذا المستقبل الذي ظن أنه الجنة المقفولة بالنفسية له سيكتشف أنه ظل غريبا.. وأن هذا المجتمع لن يقبله وإن تربية ابنه في خطر وإن أحدا لا ييسر به لأن المجتمع مادي في الدرجة الأولى والبقاء فيه للأقوى عقليا وماديا.

إن الكارثة التي تحيط بوطننا العربي هي عملية استنزاف مستمرة لطاقتها وأهدها لكل استثماراتها من البشر لأن عصرية عمل جملتها تقطعها مجتمعات الغرب ومراكز بحثه وشركته ومؤسساته وتستفيد هي.. وتتقدم.. وتخسر نحن ويتأخر وتزداد صورة التخلف لدينا ونستمر عالة على مجتمع الغرب الذي شارك ابنائنا في دفع عجلة التقدم فيه.

إن اغراءات الهجرة للغرب مخططة منظم لإجبار التهوين فيه.. بل هو في الحقيقة من أخطر التحديات التي تواجه امتنا العربية.. وعلينا أن نواجه هذا الخطر من خلال الدراسات العلمية الجادة.. ونخرج الآن سويا.. متى بدأ الوطن العربي يواجه مسألة هجرة العقول المهاجرة والفنية من داخله.. والإجابة ببساطة أنها بدأت بعد الحرب العالمية الثانية تلك الحرب التي استمرت ست سنوات (١٩٣٩ - ١٩٤٥) والتي غيرت خريطة العالم تماما وظهر بعدها نظام القطبين الثنائيين واحتوت القوى التقليدية الأوروبية واستغلت مجموعة كبيرة من دول العالم الثالث في أعقابها ومنها بالطبع المجموعة العربية..

وبدأت الدول العربية تدخل مرحلة التنمية وترسل ببعوثها إلى أوروبا وأمريكا (كندا والولايات المتحدة) وتكونت حتى الخمسينات مجموعات كبيرة من المؤهلين في الدراسات العليا لدى دول الأمة العربية.. ومن ثم بدأت هجرة هذه العقول في بداية الخمسينات وكان قوام هذه الهجرة مجموعة العلماء والمفكرين وكانت الولايات المتحدة الأمريكية المقصد الرئيسي هؤلاء المهاجرين بينما احتلت كندا وأستراليا المركز التالي لها وأسهمت انكساراً لاحتلال المركز الثالث ثم تجمعت فرنسا لتصبح في المركز الرابع.

ويكفي أن نقول هنا الرئيس الأمريكي.. دوايت أيزنهاور.. أصدر في سنة ١٩٥٨ قانونا كان الهدف الأساسي منه هو مد يد

لهم إلى الوطن العربي في أسس الحاجة إلى عقول ابنه كما هو اليوم.. ففي ظل التحدي الحضاري والصراع من أجل البقاء.. أصبح العلم هو مركز القوة.. وصارت التقنية هي درع البقاء ومع انطلاق العراق العلمية الرائدة في منظومة المبدأ.. واستخلاصها نصرا جديدا للأمة العربية أعقب نصر العلم.. وبذلك النصر العلمي دخلت امتنا العربية عصر التقنية المتقدمة وأثبتت العراق أنها كعرب لسنا أقل من غيرنا استيعابا لكل سبل التقدم وأتينا بحق إضافة للحضارة والمدنية وأسسا عالة عليها..

وتعد مشكلة هجرة العلماء وذوي الكفاءات العلمية من دول الوطن العربي مشكلة من أخطر المشكلات التي عوقفت التطور المطلوب لتحقيق بغيتها.. خاصة وأن هجرة هذه العقول أضاعت إلى غيرنا وانقصت من قدرنا وأبطلت خطواتنا في اللحاق بغيرنا.. ولأننا أن عملية الهجرة هذه تدفع بناهيار العديد من مشروعات وخطط التنمية داخل القطر امتنا العربية فيغير أصحاب هذه العقول سيستحيل عليها أن تفكر على قدميها لتواجه الإخفاط المحيطة بها..

لقد خرجت أعداد هائلة من العلماء العرب من كل التخصصات من بلادهم لأسباب كثيرة وللأسف اتجهوا إلى الغرب المتقدم حيث استقروا هناك للعمل والأقامة وكان لهجرة هذه العقول الأثر على مجتمعاتهم التي انتظرت أسهامهم في الأخذ بيدها لتحويض فترات تخلفها التي طالت.. ولكنهم ذهبوا إلى الغرب ليضيفوا له رفاهية جديدة دون أن يدركوا أنهم سوف ينوون في تلك المجتمعات الغربية وضياح هويتهم محقق تماما.. وأصبح محكوما على الأجيال الجديدة من ابنائهم بأنهم يضيغون في تيار الحضارة الغربية العتي.

وهناك عدة أسباب دفعت هؤلاء إلى الهجرة.. ولكننا يمكن أن نصورها في محورين..
الأول: أسباب تتعلق بالظروف الداخلية للوطن العربي وهي تشكل عامل طرد.

الثاني: أسباب تتعلق ببلاد الغرب التي هاجروا إليها وهي تشكل عامل جذب ونوعية المهاجرين من بلادنا العربية أما من العلماء أو أساتذة الجامعات أو الأطباء أو المهندسين.. ولكل تصديق عزيزي القارئ عندما تعلم أن ٢٥٪ من أطباء انكساراً من داخل الوطن العربي وأن ٣٣٪ من علماء الولايات المتحدة سواء في مجال العلوم الاجتماعية أو الطبيعية من أصل عربي.

وتخرج الأطباء من جامعات إحدى الأقطار العربية فلا يكثر من ٥٠٪ منهم يقفون أمام السفارات الأجنبية يطلبون تصريحاً بالعمل.

لقد ثبت أن عدد الأطباء الجزائريين بين العاملين في منطقة باريس وحدها يفوق عدد زملائهم المعلمين فوق التراب الوطني الجزائري كله..

ولقد وصل عدد المصريين المقيمين في دولة الكويت إلى ١٠٠ ألف شخص تخصصت كثرة وألذين رفضوا العودة بعد انتهاء بعثتهم الدراسية في الولايات المتحدة فقد نحو ٩٥٠ مصريا.

إن خطورة مشكلة هجرة العلماء من الوطن العربي قد لا يدركها الكثيرون بسبب عدم الوعي بابعادها وأثارها.. ولكنها في حقيقة الأمر كارثة محققة.

ويكفي أن نقول أن الوطن العربي نحو ١٥٠ ألفا مليون مهاجر أو هارب أو ممتنع من العودة وكلهم من حملة المؤهلات العليا ومن تخصصات تكفي الانتفاخ على نحو ٣٠٪ منهم وهم حملة الدكتوراه.. حوالي ٤٠ ألف دولار ومعظمهم يعتزم الأقامة هناك وفي خمسة بلدان على وجه الدقة هي الولايات المتحدة وكندا وبريطانيا والمملكة وفرنسا والبعض القليل منهم توجه إلى أستراليا.

ولعل التساؤل هو.. لماذا يهاجر هؤلاء من أوطانهم ولا يربون

على مدى عدة حلقات نشرت جريدة الثورة.. الفراء المناقشت الدائرة في مجلس الوزراء بشأن أوضاع الموظفين.. ويتأرجح تحليل تلك المناقشات تبرز اتجاهاتها العامة وفقا لما يأتي:

(١) الإقرار بتدني المدخولات المشروعة لعموم الموظفين..
(٢) وجود إطار سلبي اجتماعية وسلوكية ووظيفية للمستوى المدني لرواتب وأجور الوظيفة العامة.

أما ما اقترح من علاج فيناتر ببدل محددة تنتقل بين قطبين للتفكير:

الأول يدعو إلى جهد رسمي يتمثل بتحسين مدخولات الموظفين بما يتسق مع المستوى العام للأسعار.. والثاني يريد أن يركن على القطاع الخاص ليعاون في حل المشكلة بصورة أو أخرى.

ليأتي حديث القائد صدام حسين ويعطي المناقشات خاصيتين مهمتين وأساسيتين هما الشمولية والواقعية سواء في التحليل أو الاستنتاج.. وإيجاد بدائل الحل بمغادرة النظرة الأحادية.. والحلول مقبولة.. النهايات عن أسبابها وتراكب نتائجها.

فالوظائف ليسوا شريحة أو فئة معزولة عن المجتمع لتتاح معالجة أوضاعهم خارج إطار من سياقات للتركيب القيمي والمادي للمجتمع.. وعليه فإن وحدة المجتمع وتجانس حركته بمضامينها ومدلولاتها.. تتحكم شمولية المنهج المطلوب ومن ثم التعبير عنه ببرامج متكاملة تتناسق في حركتها وترتيب نتائجها باتجاه حالات أفضل.

إن الإقرار بمعاناة شريحة واسعة من الموظفين في الدولة العراقية من التناقض السالب بين مدخولاتهم ومتطلبات الحياة التي يشهدونها يجب ألا يحل أحادي ليكون الاستنتاج كذلك.. فالمعادلة لها طرفان تمثل الأجور والرواتب والمكافآت طرفها الأول أما طرفها الثاني فهو عائد الاستخدام والاستثمار على المستوى الكلي.. وبالفرع من أن المداخلة بالتوازن المالي غير الصوري يعمل إلى أحد الطرفين وفقا لاعتبارات شمولية.. إلا أن فكرة التوازن الموجه في ظل التصورات الكلية المطلقة تقتل فرص الإبداع والابتكار والتطور في حلقات عديدة من الاقتصاديات والأنشطة المقادة من الدولة.

وهذا يعني تدخل مساحات النشاط الاقتصادي المبدع والخلق مع النشاطات المكتبية المتوقفة في ظل ودفع معطيات اللقب الوظيفي ودخله المريح.

د. عدنان منجلي

لا تشكل المبادرة الجديدة لبطل النصر والسلام القائد صدام حسين حلقة متصلة من حلقات المنهج العراقي السلمي في قضية النزاع بين العراق

وإيران والتي بدأها بعد أسبوع من الزلزال القتالي على العوان الإيراني عندما أعلن الحل السلمي يوم ٢٨ ليلول عام ١٩٨٠ فحسب.. وإنما تعززت بطرحها موضوعا جديدا أبعد في عتبه وأعظم في أبعاده من موضوع تحقيق السلام الشامل والكامل بين البلدين وهو موضوع افاق التعاون بينهما بضمان إنسانية قلعة على الحق والعدل والخير للبلدين والمنطقة.

فللوقت العراقي الذي صاغه القائد صدام حسين لمواجهة المشروع العنصري الإيراني لم يكن ومنذ بداية الحرب عصر تهديد لإيران أو طامعا في أراضيها وثرواتها ومصالحها وإنما كان يرى في بناء قوته الاستراتيجية حلقة وطنية وعربية وإنسانية لمواجهة التهديد والعوان الإيراني للقائم.

وعلى ذلك هذا الموقف أولا مبادرات العراق السلمية ومنذ بدء الحرب.. وموافقته على كل الحلول السلمية (الألمانية والعربية والدولية) الرسمية منها والشعبية.. وثانيا رسائل قلعتها صدام حسين إلى شعوب إيران وحكامها.. وثالثا لتسليح قواتنا المسلحة إلى الحدود الدولية في حزيران عام ١٩٨٢ بعد أن كان دخولها المعق الإيراني لإبعاد مدتها من ثلاث الأسلحة الجبلية وبين قوتنا على الدفاع عن وطننا وأمتنا تجاه العوان الإيراني.. وكذلك ترك قواتنا المسلحة للندن وللصليب الأحمر الإنسانية عسكريا في المعارك اللاحقة من زمن الحرب.. ورابعا على المستوى الاقتصادي كان ومنذ بدء الحرب بإمكان قواتنا المسلحة ومن خلال أسلحتها الاستراتيجية تهديم القوة الاقتصادية الإيرانية خاصة مشاريحها الحيوية.

ولكن قواتنا حينما كانت تتلف وأجبتها ليس انتقاما من شعوب إيران وإنما اضطرارا حتى يستجيب حكمتها لصوت الحق والسلام.. وكانت تتلف وأجبتها على مراحل تتلامع مع تصاعد العوان.. بالرغم من أن إيران استخدمت في حربها كل ملاحق لديها من سلاح وبسيلة ومكائفات في ضرب قوتنا الاقتصادية.. وخاسا كان بإمكان العراق.. من خلال أسلحته الاستراتيجية.. بعيدة المدى تهديم مدن إيرانية بأكملها لكنه تجنب ذلك لاعتبارات إنسانية..

وسادسا كان بإمكان الجيش العراقي أن يدخل أي مدى في المعق الإيراني ويختاره بعد معارك التحرير (تيسان - تموز) ١٩٨٨ خاصة بعد انهيار الجيش الإيراني.. ولكنه لم يفعل ذلك لأنه لم يكن طامعا في أرض إيران أو ثرواتها أو قوتها.

إن ذلك كان بتوجيه القائد صدام حسين الذي كان يمتني أن لاتع الحرب أصلا وبعد أن وقعت قضي أن تنتهي بأسرع مايمكن حتى لاتجلب الولول والدمار للشعوب التي تقوض غيرها.. لأن منهج صدام حسين منهج للسلام والبناء وليس للحرب والعداء لذلك كان توقف القتال كان يمثل لتصلر للعراق.. في حين كان يمثل للنظام الإيراني هزيمة كبرى وخسارة الحرب لأنه يعني فشل مشروعهم العنصري.. وعندما توقف القتال بإرادة العراقيين كان عنوانا رئيسيا لتتصلر العراق والأمة العربية.

إن على إيران أن تتحمل بحكمة ومسؤولية مع فرصة السلام التي طرحها القائد صدام حسين وأن تستجيب لصوت الحق والعدل والسلام من خلال مبادرة العراق هذه لأن إيران سياسيا بحاجة إلى خلق استقرار سياسي لشعوبها وللمة جراحها السياسية ومعالجة تفككها الاجتماعي.. وهذا لن يتم باستمرارية معتتها.. وتبسطها بقرص العنصرية تجاه العراق والأمة العربية.

والقضايا على إيران أن ترمم اقتصادها الذي مرته الحرب وتعوّض خسائرها المالية التي تجاوزت خمس مئة مليار دولار خلال الحرب ومكثت المليارات من الدولارات التي كانت تصرف على الآلة العنصرية.. فعليا أن تجاوز حافة الفقر الاقتصادي والاحتة الاقتصادية الكبيرة التي تعاني منها شعوب إيران.. وأن تتجه نحو تعمير وتنمية بلادها.. وأن تجد فرص العمل للبلدين العاملين على العمل وتأتي الملايين التي ترحب من مدتها بسبب الحرب.

لذلك فاستجابة إيران لصوت الحق والعمل والسلام من خلال مبادرة القائد صدام حسين هي ضرورة تتصل بمصالح شعوب إيران الحيوية.. وأن إيران تترك جديا أن العراق الذي خرج من الحرب تفوقا بمتنص قوته الاستراتيجية عليها.. تمكن خلال السنة ونصف الماضية من تصعيد كلمة قوته التسليحية وفاعليتها من حيا التصنيع العسكري المحل خاصة في مجال صناعة منظومة الصواريخ الفضائية (المعدية) والصواريخ (تموز واحد).. وأوجه العراق ترحب الإعمار والبناء والتنمية برزخ يقرقر من حالة السلم التي سبق الحرب ويعكس هذا تخصيصات خمسة مليارات دينار خلال عام ١٩٩٠ كما أعاد العراق تنظيم وبنية قوته المسلحة لمواجهة أي عدوان خارجي يثل من الأمن الوطني والقومي وتزامن ذلك مع حل العديد من الفرق العسكرية تلك الفرق التي تجاوز تعدادها (٧٠) فرقة عسكرية تنظيمية عام ١٩٨٨.. كما جدد مراكات الجيش الشعبي.

لذا مبادرة القائد صدام حسين جاءت من موقع القوة والاعتداف العراقي لتحقيق السلام الشامل والكامل بين البلدين والمنطقة.. فلم يسبقها العراق بشروط كصالح الإيرانيين حينما يتعاملون مع قرار العراق (١٩٨٩) لأجل التفاوض مع العراق لذلك جعلت مبادرة العراق بارزيتي وتحيب (القيمي وعربي ودولي) رسمي وشعبي.. لأنه ليست فرصة لإنهاء شيع الحرب فحسب.. وإنما ترسم هذه المبادرة أفاقا للتعاون بين البلدين بعد أن يتم القرار السلام الشامل والكامل بينهما.. هذا التعاون الاقتصادي وغير الاقتصادي الذي تحتلته إيران أكثر من غيرها لاعتبارات القومية وولوية.. وبالوقت نفسه تشكل مبادرة القائد فرصة مهمة لخلق الاستقرار والأمن على الصعيد المنطقي بأسرها.

الموظفون

الدكتور بسلان فيض محجوب

جامعة الموصل

إن الخسائر التي يتحملها المجتمع بموجب تأثيرات هذا التداخل المربع والقياس النمطي للوظيفية ذو أبعاد قيمية بالدرجة الأولى.. فضلا عن تأثيراتها المادية سواء على المحصلات النهائية للاقتصاد أو جزيئاته.. وعليه فإن ما يحصل من الموظفين من دخول منطقة تحتكم على معايير تخرج من قياسات الكفاءة والطاعة وحسن الأداء بعد سببا رئيسيا لهذا التداخل.

إن ما عرضنا له يمثل ظاهرة «مشكلة الوظيفة» في قطرها الأنا لا يمكن أن نبحث عن علاجات للظواهر خارج أسبابها الحقيقية.. ونشير هنا إلى أن التزام الدولة بسياسة تشغيل واسعة بررتها لحقية من الزمن معطيات مختلفة قاد إلى تراكم هائل من الموظفين جرى توظيفهم بعيدا عن معايير التشغيل الاقتصادي.. فتوسع الهيكل الإداري للنشاطات الاقتصادية والخدنية للدولة لتزداد المشكلة تعقيدا بتوصيف الوظائف لكي تستجيب لمطالبات الترقية والترقيع بعيدا عن الاحتياجات الحقيقية للعمل وهذا ماقاد بالضرورة إلى ضياع فرص الربط الموضوعي بين النشاط الوظيفي وبين مايرتبط له من دخل مناسب.

وتأسيسا على ما تقدم نحاول أن نقدم في الآتي من المحاور بعض اتجاهات الحلول التي نعتقد ضرورة تعريضها للعديد من المناقشة:

١ - إعادة النظر الشاملة في سياسة التشغيل والاستخدام

بما يجعل الربط واضحا ودقيقا بين التشغيل والإحتياجات من القوى العاملة وتحمل مسؤولية ذلك للوحدات القاعدية.

٢ - الاستمرار في ضغط الكتلة الوظيفية المستنعة عن طريق المزيد من التسهيلات في إجراءات التقاعد والتفكير في إمكانية منح حوافز تشجيعية للمرابيين في طغارة الوظيفة ومنها على سبيل المثال تعديل الرواتب التقاعدية مع ملاحظة متطلبات الإنقضاء في مثل هذا الاختيار.

٣ - إعادة النظر الشاملة في التشريعات الخاصة بالحكم الوظيفية بما يتيح للوحدات الإدارية وإقتصادية والخدنية المزيد من الصلاحيات في تأمين أكبر قدر من الاستفادة الحقيقية من الموظفين.. ويمثل التشغيل التعاقدى لساعات من اليوم أو أجزاء من الأسبوع أو بالقطعة اتجاها يستحق المزيد من الدراسة.

٤ - أهمية الربط الواضح والسليم بين كلفة الوظيفة وانتاجيتها سواء على مستوى الوحدة الاقتصادية أو على المستوى الفردي.

٥ - إعادة النظر الشاملة بتوصيف الوظائف والحد من الربط بين متطلبات الترقية والترقيع وميكال الوظائف ومستوياتها بما يمنع التضخم الهيكل غير المبرر في الدولة.

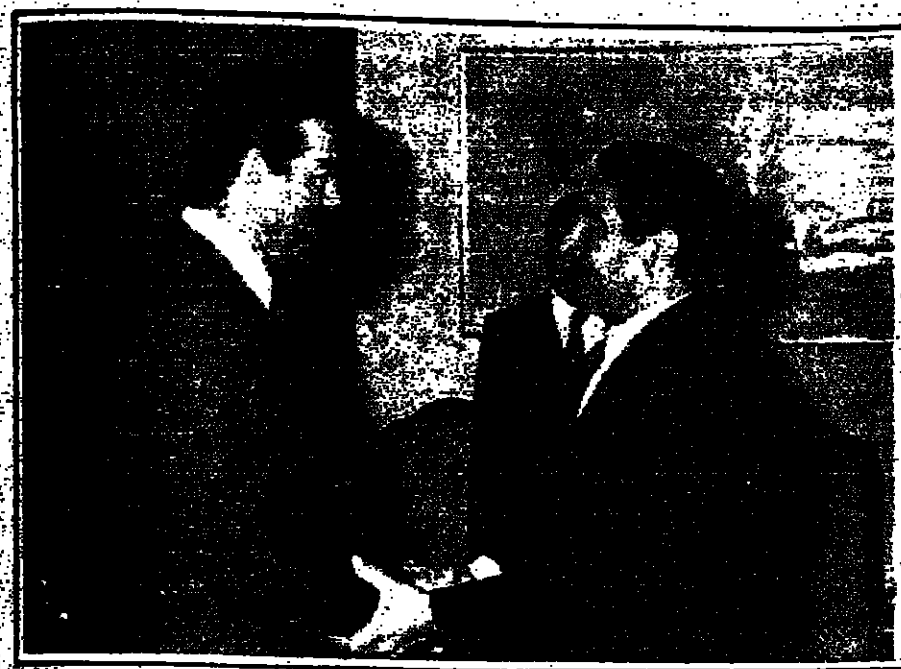
٦ - الأخذ بالاعتبار الأثر التضخمي والمستوى العام للأسعار لسلعة من السلع الضرورية وتحريك الرواتب بموجبها في ظل اعتبارات اقتصادية وإنسانية لا يمكن غض النظر عنها.

عوملا لا يمكن أن ننصور سهولة تجهيز الحلول واقتحام التراكبات جذريا بعيدا عن الواقع بمفرداته متداخلة التأثيرات.. إذ أن فتح الطرق والمسارات أمام الحلول الممكنة أفضل من التفكير في التقنين المبالغ فيه لسلوك الوظيفة العامة عن طريق المزيد من الإجراءات الإحترازية لأحتمالات الانحراف في الأداء أو التصرف وذلك لأن الأقل طريقا ما يعني

والواقعي مع المشكلة.. وليس ظواهرها لتأتي الحلول وفقا لما نريده ونستهدفه وبموجب ما نؤمن به من قيم واحكام.

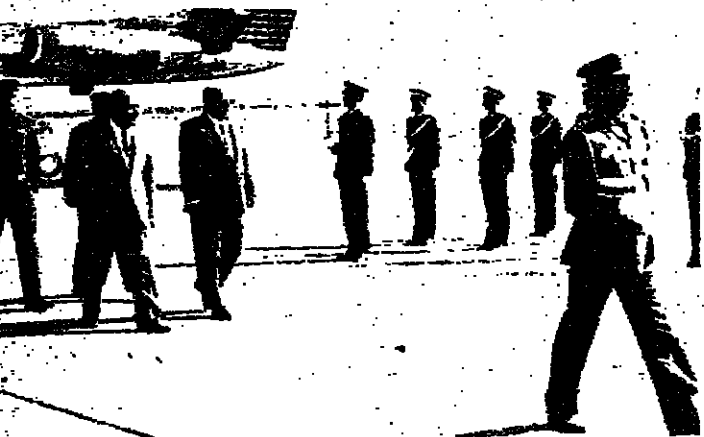
عوملا أن أكثر المشكلات تعقيدا تستجيب إلى الفعل والتدبير الإنساني عندما يحتكم إلى المنهج العلمي في التصور والتصرف.

وأخيرا لابد من الإشارة إلى أن أكثر المواقف حرجية لمن يبدي رأيا عندما يؤخذ به ففي ذلك حمل المسؤولية وقدرها.



استقبال الرئيس القائد صدام حسين لرؤساء وزراء مصر والاردن والعربية اليمنية

رئيسا وزراء العربية اليمنية والاردن يصلان بغداد ويشيدان بمبادرة الرئيس القائد السلمية



وصل الى بغداد ظهر امس السيد عبدالعزيز عبدالغني رئيس مجلس الوزراء في الجمهورية العربية اليمنية على رأس وفد في زيارة للعراق يشكره خلالها في اجتماعات الهيئة المؤقتة لكون مجلس التعاون العربي

والسيد الاول لرئيس الوزراء وشكره فيه السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وسعدون حمدي نائب رئيس الوزراء وعدد من السادة الوزراء والفقهاء حامي ثمر الامم العام لمجلس التعاون العربي والسيد هشام حسن توفيق الامم العام للمجلس وسفير العراق والاردن في كلا البلدين ورئيس الدائرة العربية في وزارة الخارجية.

ويرافق السيد مضر بدران وفد رسمي ضم السادة مروان القاسم نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وابراهيم ايوب وزير النقل والمطارات وزير الطاقة والوزراء المستعدين وزيرين للصناعة والتجارة.

وبجانب السيد مضر بدران المديرة العامة التي اعطاها السيد الرئيس صدام حسين في زيارة لبلاده في العراق في ايامه الاولى لبدء العمل في العراق.

واضاف السيد رئيس الوزراء لملكة العربية اليمنية اننا نتطلع بان يكون هناك تعاون من الطرف الاخر في الحركة نحو لقاءات لحل المشاكل المتعلقة والتوجه نحو السلام.

وحيا السيد مضر بدران السيد الرئيس صدام حسين الذي قد شعبه نحو تحقيق النصر المؤثر مدافعا بشكره عن الامة العربية في بوابتها الشرقية دفاعا مسجلا في التاريخ في صفحات من نور.

الفنانون المصريون المشاركون في يوم الفن يعبرون عن تأييدهم لمبادرة السيد الرئيس القائد

عبر الفنانون المصريون المشاركون في فعاليات يوم الفن العراقي عن تأييدهم لمبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين السلمية التي اعطاها سلفته عشية احتفالات الذكرى ٦٩ لتأسيس الجيش العراقي الباسل.

جاء ذلك في برقية رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين بمناسبة زيارتهم للعراق ومشاركتهم في فعاليات يوم الفن العراقي وفي مليل نص البرقية.

بسم الله الرحمن الرحيم

وبه نستعين

نحن الفنانون المصريون المشاركون في فعاليات يوم الفن العراقي نثمت لسيلتكم بكل آيات الاحترام والحب لشعبكم الشقيق العراقي ولصالحكم المفضل ونبعت لسيلتكم بتأييدكم لمبادرتكم السلمية الحضرية التي تأتي من موقع القوة وراعي لشخصكم ولبلدكم الشقيق كل الخير والرفق والتفهم.

الفنان المصريون
الفنانة ليلى طاهر
المؤلف كريم النجار
الفنانة فريوس عبدالحاميد
المخرج توفيق صالح
الفنان نور الشريف
الفنان صلاح السعدني

الفنان المختصر بالله
المخرج محمد عبدالعزيز
المخرج عمر عبدالعزيز
الاداعي امام عمر
للحن الموسيقي فاروق الشرنوبلي
المطربة العربية عتاب
بغداد في ١٩٩٠/٧/١٥

امين سر مكتب تنظيم الشمال يزيج الستار عن صورتين كبيرتين للقائد في اربيل

أوضح الفريق حسن علي عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث العربي الاشتراكي بمحافظة اربيل امين الستار عن صورتين كبيرتين للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينتما منزل طريق مدينة بصلوة الحبيبة.

واقام بهذه المناسبة احتفال جماهيري حضره السيد يحيى الجاف محافظ اربيل والفريق امين سر قيادة فرع اربيل لحزب البعث العربي الاشتراكي عبرت خلاله الجعالي عن ثقافتها وامازيجها عن

رئيس المجلس الوطني يستقبل السفير الافغاني الجديد

استقبل السيد سعدي مهدي صالح رئيس المجلس الوطني صباح امس السيد عبد الرشيد ورافق سفير الجمهورية الافغانية الجديد للمعنى لدى الجمهورية العراقية.

وتم خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية وسبل تعزيزها بما يحقق مصلحة شعبي البلدين.

في وزارة الخارجية

التوقيع على نتائج محضر الاجتماع الاول لكبار مسؤولي وزارات الخارجية في مجلس التعاون العربي

تم في وزارة الخارجية امس التوقيع على نتائج محضر الاجتماع الاول لكبار مسؤولي وزارات الخارجية في دول مجلس التعاون العربي.

السعي لفتح المواقف الاميركية باتجاه التوازن من النزاع العربي الاسرائيلي.

واوضح ان المجتمعين ناقشوا التطورات المتسارعة في دول اوربا الشرقية مؤكدا حرص كل دولة هذه العلاقات الثنائية مع دول هذه المجموعة والسعي الى تفعيلها.

كما استعرضوا نتائج اجتماع باريس الاخير بين وزراء خارجية المجموعة العربية ووزراء المجموعة الاوروبية في اطار الحوار العربي الاوروبي وما اتفق عليه من اهمية على ضوء المبادرات الدولية الحالية.

واشار الى ان نتائج ملام التوصل اليه في اجتماع كبار المسؤولين في وزارات الخارجية ستعرض على اجتماعات الهيئة المؤقتة لكون مجلس التعاون العربي التي تعقد في بغداد في وقت لاحق اليوم.

مناقشة الاستعدادات للاحتفال بيوم محافظة واسط

واسط - مراسل - السيد

راس السيد كاتم خيمة سلمان محافظ واسط رئيس اللجنة العليا لاحتفالات يوم المحافظة ويحضره الفريق امين سر واعضاء السيد الرئيس الحضرية والجناب ورواساء العوازل والبنات الجماعية اجتماعا موسعا لمتابعة الاستعدادات الجارية للاحتفال بيوم المحافظة في الرابع من شباط المقبل.

واكد السيد المحافظ ان احتفال هذا العام يمتاز عن الفراح شديدا وامانا بتحقيق النصر والسلام والانجازات الجارية للرجل المجاهد في التصنيع العسكري التي تحققت بفضل القيادة الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين.

واشار السيد المحافظ ان هذه المناسبة لها وقع خاص في قلوب وضمائر أبناء واسط وتعد عبءا يميزون من خلاله عن صفاق الولاة



رئيس القائد يستقبل رئيس شركة نفط الهلال العالمية

استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين صباح امس السيد جعفر جعفر رئيس شركة نفط الهلال العالمية.

وزير العمل يلتقي بالسوفد النسوي للعربية اليمنية

التقى السيد اوميد محبة مبارك وزير العمل والشؤون الاجتماعية رئيس هيئة الطفولة في العراق اس بكوفد النسوي للجمهورية العربية اليمنية المشاركة في اجتماعات المكتب الدائم للاتحاد النسائي العربي.

وتم خلال اللقاء استعراض افق التعاون في مجالات التدريب ورفعة الطفولة بين الطرفين الشقيقين.

مناقشة سجل تصعيد مستوى الاداء في المثني

المثني - مراسل - السيد

تقرر بمحكمة المثني تشكيل لجنة تضم معلون المحافظة وقسمه لاداء العمل في المنطقة.

المثني - مراسل - السيد

تقرر بمحكمة المثني تشكيل لجنة تضم معلون المحافظة وقسمه لاداء العمل في المنطقة.

المثني - مراسل - السيد

تقرر بمحكمة المثني تشكيل لجنة تضم معلون المحافظة وقسمه لاداء العمل في المنطقة.

المثني - مراسل - السيد

تقرر بمحكمة المثني تشكيل لجنة تضم معلون المحافظة وقسمه لاداء العمل في المنطقة.

المثني - مراسل - السيد

تقرر بمحكمة المثني تشكيل لجنة تضم معلون المحافظة وقسمه لاداء العمل في المنطقة.

المثني - مراسل - السيد

تقرر بمحكمة المثني تشكيل لجنة تضم معلون المحافظة وقسمه لاداء العمل في المنطقة.

المثني - مراسل - السيد

تقرر بمحكمة المثني تشكيل لجنة تضم معلون المحافظة وقسمه لاداء العمل في المنطقة.

عبدالله ابراهيم

السيما الألمانية .. في شبكة العنكبوت

جورج الزكي، الذي يزور قبة
الموتى، اغتال. هناك، في بيوتهم، ولم
يقصص فيه على أفراد من المجتمع، بل
بل قام بأخراجه بنفسه، وذلك يحدث
للمرة الأولى.

والواقع أن ميدان الجمعية الخيرية
لا تشعب ومنزل في نفس تيارات
الاتحاد السياسي الوطني والفرقة
التي خصت بها دور السياسة الكبرى في
مختلف المدن الخيرية التي حظرت
شركات توزيع الخيرية السياسية
الكبرى في الولايات التي نريد أن
تحمي توزيعها للفرقة ضمن
مواعيد معينة ومحددة وفرضها على
دور السياسة الخيرية - كما نرى هنا -
الامتثال والاتحاد السياسي الوطني
الحلي الذي استطاع في الواقع
مقاومة الشرطة المغربية لفرضها
تضييق الرجل الطوارق (القبلي)
قاسما الخيرية وتجفت الجهور
الانباري بينما تعد السياسة الخيرية
صعبة ومقيدة في نفس الوقت الذي
حدث فيه تحول كبير في البرامج
السياسية التي اعتادت خلال فترة
السياسيين بالشرطة الوطنية
حضوره خاصة واجتذبت إليها طائفة
واسعة من المثقفين على العكس مما
هو عليه الوضع حاليا.

أما حالتها عند التظاهرات بين
جانب صغير خاص بمهرجان
مهرجانات الخيرية التي ينقل
التقليد على علم مدينة السياسة
الانبارية، عند رئيس المهرجان كل
هينز بغشس إلى طابعة صورية
كروكيتوريه مشفوعة عن شجرة
طوارق، المهرجانات تنقل عربية
فولانية مثقلة بالزجاج على منحنى
صخري وقد كتبت عليها عبارة: إن
مليحيتكم الختان هو - مهرجان
سياسي.

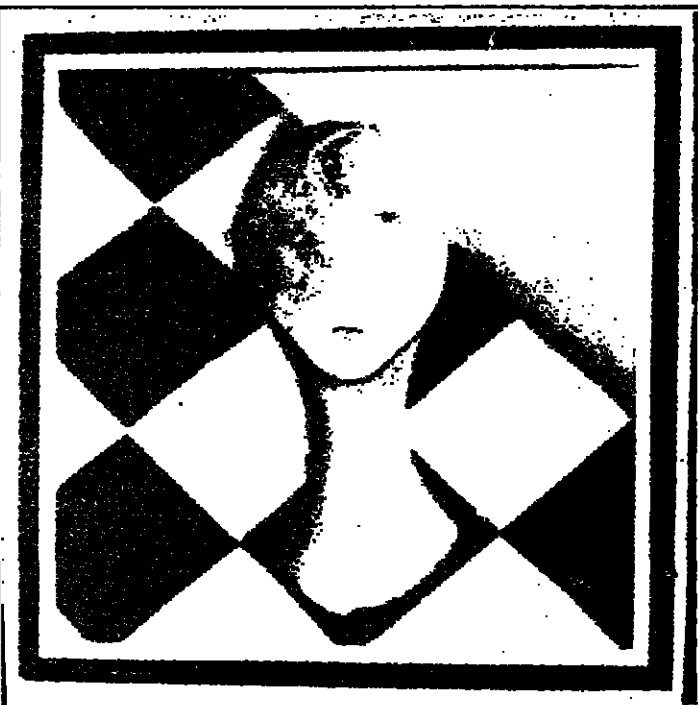
والواقع أن هذه العبارة تصيد
كبد الحقيقة، لأن السنات
الحالية في لغتها الانبارية قد شهدت
عندنا انحصار دور المهرجانات السياسية
الخيرية سواء كان ذلك في المدن
الانبارية الكبرى كصويفت أم في الأقاليم
والمدن الصغيرة.

وتوضيح، وتوضيح، قدمت عدة
مهرجانات للشرطة السياسية، وفي
مدينة بيراغ، الصغيرة، في منطقة
شطن لقم بعد اضحاب دور السياسة
مهرجانات بيراغ، السياسية لشرطة
الخيرية عشرة وذلك في مدينة لاسورة
طولة البت فيها عدة اشربة خددة
شما.

وقد كانت هذه التغطية ذات
معنى خاص هذه المرة لأن حضر
كلوس ماريا برناردوني في بيراغ
مصطحبا معه شريته الصند

ابقتسام كبه : الرسم على الزجاج .

١ - رؤيا رؤوف ، ابتسام كيه ،
وحياة جميل حافظ ... ثلاث شخصيات
قدمن معرض شخصيه ، اشرفت
ابتسام على زواجها المهندس الدكتور
شكيب في الرسم على الزواج (الزواج
الأورفي) في حين قدمت رؤيا وحياة
امعاهما على التوالي على قاعة
(الزواج) والمعارض الثلاثة حملت
عنوان ابديه
الموت والانسان بسنة وعشرين
عملا ذلك من عنوان معروضات رؤيا
حيث تحتل المرأة مركز اللوحة رسما
وعما في مقابل الرجل وتطاعا معه الى
تبدو المرأة متخضبة لجمال متوحدة
وعشقيه واسيائه ولكن لوحاتها
ترجع ذاتي لموضوع المعرض الآخر
أزواجها الفنان على طبع
مطاع صدي عن معرض رؤيا
محلولة شبيهة ومثيرة لانها تصير على
درب ما يسمى باللوحة المفردة وذلك
بأنها ما يصيح الفن نفسه قلرا على
الايحاء بقرينه الخاصة وبزيج الآخر
عند رسوم رؤيا تتحدى وتقول كل
شيء ربما تقول هذا صحيح ولكن
ليس كل شيء فلوحة كانت بلواءه
وخطوط على طبع وذلك طبيعي من
يبك المفردة والتعويض وايضا من
يبك التقطع والرد
في هذا المعرض اعمال تجيب وقرة
ترافق وتتكاثر عنها جعلت الرجل
الآخر الد هـ ، في تقابل ناه عن
المرأة الد هـ هي - حيث يصل بينهما
ذلك الشرق الذي يصعب تجسيده او
زبد لغزله صحيح ان المعرفه صريحة
رؤيا احتججها لكننا كنا ازاء
محاولات تحاكي الى صلال على وخيرة
ممارسة في تكون لنا وهذا ما نتناهد
في قدم اكثر دواية واناه
٢ - في معرض ابتسام وشامل كيه
حوار الألوان عبر الزواج كما اطلق
الضوايا غوري السراوي سسفي
لحرفية تسامعي تقنيات الرسم على
الزجاج ألحار والألوان والتكوين مع
استيعاب لروح معاصرة وفنانات تراث



رؤيا رؤوف : الفكر والانسان .

محمد الجزائري



حياة جميل حافظ : ينبع حقائق الورد

الحياة ، هو بستان وفاء لتقنية متمكنة مشرقة ، ومضادة ، فهي تقدم الطبيعة دائما بهذا الإشراق الأخاذ وتحتل لوحاتها مكتلة في منعة الإصرار وتهدو النفس وموسيقى الألوان ، وتقدم عندما في اللوحة مع موسيقى الطبيعة في الزمان جيد لهذا الأخاذ الجميل من ألوان وردة وفاتحة خيل وأرضا ويقلعة بيضاء وصفاء بسام . أنها عاتشة وفيه الطبيعة واعمالها عاتية حبيب لهذا الضيق بل أن لها رايكس . في بعض لوحاتها يطلات من الزيت جعلت اللوحة ثاقبة ومختلفة ففتت في ذلك الكثير من

شعر / خالد الخزرجي

١ -
مشينا إليها
خطى دأميات
وبطننا بأحضانها طافزين
عبرنا مفازاتها والخوان
الحصى
ضفونا
لها قمم البيد
أكليل غل ..
وصفنا
نجوم العلا آني مجد
ورائي اتصال !
هي الأرض مجلوة
بدماء الرجال ..
تعود لأبنائها الطيبين
بعد ليل عسير محال !
xxx

٢ -
كانت الإميرة المتوجة
يزفك القم ..
للوطن المرسوم في
حدائق السحر ..
كانت البراق
يطوف في مرائد السحب

٣ -
كانك البرق الذي
مُر على نافذتي
فاهز العراق !
كانك التي
تأتين من مجاهل الاحلام
ايتها المختصرة
في الحرب
في السهام !
xxx

٤ -
وجهك مهران ..
يضيء في سراب الزمان
يلوّن المدى .. ندى
وينشر الامان ..
ايتها القديسة المبجلة ..
كل الدروب ضوأت
كل الحقول ابنت
وازهزت حدائق الرمان
مهرك غال يا اميرتي
يود كل عاشق ولهن
لوبسمة
او نظرة
من وجهك الفتان !

السريية . ومع ذلك فقد فشل المخرج في ابراز حياة مواطني الماني عايش فترة الديكتاتورية الارجنتينية .
وفي خريف عام ١٩٨٩ بثت السيميا الاثلاثية الغربية شبيبة شاحنة ، اذ حاول المخرجون الاثلاثي الابتعاد عن محتوى الثورات التي الوجود في اشترية هوليود وعلم فقدان شخصيتهم السيمية الفنية في تباين الضياع الكبير الذي تعيشه السيميا الحالية . ومع ذلك فانهم لم يتكثفوا شسنا فخر انهم لم يكون بعيدا لذلك فشرط المخرج برانداور جورج الية شرط للماني ملغ عليه ان اجتنب الى الجمهور بصورة واحدة لكنه اتبع اسلوبا امريكانا لدرجة ان بعض الماهئين يتفقون السيميا لم يعدهوه شرط للماني .
وفي الوقت الذي يمر فيه المخرجون الاثلاثي بفترة من الاحياء والحيوية اشد فنان مسن ان الراء يمكن ان يفتق اشترية اوروبية ناجحة لاقتصر على علم عرض صور المفاهيم بل تحمل في حد ذاتها رسالة فنية ملغ عليه . انه حين ذلها ، فكي الذي يبيع من السبعين مؤرخا والذي انتهى شرطية الجديد (التعبثوك) . وهو شرطية تتناول فيه عناصر الفاشية وجرالهميا الصغيرة التي ولدت في جمهورية فيمال الاثلاثية .. شرطية نوع نفس طويل ومصور كبيرة يمكن ان يحلق نجحها كبيرا في سوق السيميا الحالية .
ولو ان السيميا الاثلاثية تفتحت شخصيات بارزة كبريتانز ، نولجنا فلانها بالتاكيد ستخرج من شبكة التعبثوك .
تالاس ماريا برانداور واوايرش موجه في شرطية التعبثوك للمخرج الاثلاثي بيهاردر فيهي

بعض أهمي التكامل وتسلل
تستعمر الذئبي في جسم الزوية .
الإضافة من خلف الزجاج هي الشكل
الشعري واللون ليتم بذاته ..
التي تستعد أن تستعملات الزوية من فن
خارج الحيلولة الزينية من فن
اللون تاسيسا على تاريخ ابداع
النقط من الرسوم الحيلولة بصناعة
الزينة حيث أول من اهدى اليها في
هوان الاف الثالث قبل الميلاد في
صناعة الحلي هم سكان وادي
الفرجين وحتى تستكشف الصور
البنيية في نوافذ الحيلولة الازينية
وانتهاه بفنشان الذين يسكنوا في
من القرنين اربعين زينو الكناش
والقصور الشهيرة .
اما في عصرنا فقد تعددت
استعمالات الزجاج بعد ان كان
يستعمل كحلياة زينية في
البويعت كحلياة زينية في
الطلاوع التي تصل في غرف
الجويعس وقاعة الادار القديادية ..
اصبح الزجاج مادة اساسا في تامين
الغلاف الخارجي قوي للبيية
اضافة الى ما يحمله من افية جمالية
كعصر زينية في الحياة البوية .
المرايا - القواطع الجميلة -
المقوشات او المخزفان والشموع
بمقارن طبيعية او بلارة مع زهورها
وزينتها لتكدي في سراج المعرض قرا
من العمل اللوافي والابواب او
تصميمات الاثاث والحواجز انها
الوسيط الجمالي الذي يضاهي في
البيت البديادي الوانا مريحة . هذا
المعرض الذي غنوه صلباه مرورا
المضي وشافلية المستقبل بعد تصورا
ملحوظا لهذا الاهتمام وبقتية تكريما
بماض جميل .

حياة جميل حافظ قدمت معرضها
الشخصي (حدايق الورد) تحت عنوان
(زينات حدايق الورد) .
انها خرجت الى (حدايق الورد) الى
فضلات البديادية خذلا وبويتا
راسكة انها مجاورة فنية للشهد
البدي

أطلقت على المعرض لثقة المشهود
اذ خارج خيالات الحظوظ بل في صلب
تجملتها التطلع تحت انوار المشهد
فخلال اومرؤا طيبة حياة . وبيئة
التيه
لها ثامتون قليلات المتواضع
المتحبه بل تحقوا هذا التواضع بين
المتواضع وفراءه المشهود الطبيعي
الوانه الخالية والزيتية هي البف
حالة الوحده وليست خارج
سياقها
وهي وفيه في انتمائها المنجي الى
استثنائه حافظه السويبي معلم
الانتماء واستقامه في العراق
من ان تظل لوحات حياة جميل
حافظه على بفتحتها بل انها بهام الخيال
اولن اللوحه وسفاهه المشهود وحويوه
الارض والهنر . والنفسه . يستبان



يلومونفرغ ومطريا لثاني الذين اتهموا
مجموعة جديدة من الإطاحة الثورية
تشر يوضح إلى القلق الذي يواجهه
هؤلاء الثائسون تجاه عملهم
السيسي . قد حاول هانز جيلسن
بشريطه يوم راجح ... يوم راجح ، ان
يطرح موضوعا مثيرة الا وهي الطائفة
الديوية غير ان مشركته هذه قدمت
بصورة سطحية وسالحة اذ يقع
سيسي بالذم من دعاء اقامة مشاعر
ثورية في منطقة طاكسدورف . ردت
في ايدى مجموع من الطلبة وهناك
تبر تصورات سيسي مراعاة الاقرب
مسلكون الى صور الاستلاطات
الثورية .



الأوروبي بعد أن تراجع الإهتمام
العلمي بالقرصنة فرنسا وأيطاليا التي
سيطرت يوما على القارة الأوروبية .
ولم تحصل هذه القرصنة على أية
مناخزة من جوائز مهرجان السينما
الأوروبية اللذي الذي أقيم مؤخرا في
باريس عما هو الحال بالفرنسية
للقصص جمهورية ألمانيا الاتحادية
بحيث لم يبق من السينما الألمانية
سوى ظلال باهتة من الحكوات ملأين
ميتريش ورايز فيرنر فاسينغر .

واله كانت أزمة السينما الألمانية
موضوع مناقشة في مهرجان بيرلين
السينمائي الذي شارك فيه مخرجون
فرنسيون كـ كوتارز جاكين دوريس
وإرنستين مولف وهانز ترينسلاف

!!

تطور شغل جديد من لشغل خفيفة
المهرجانات السيمية في اللقيا والتي
أعلنت الاشرطة الخفيفة والأدبية
وحلي اشرطة دول المعلم الثلاث
فرصة كثيرة العرض لم تكن متاحة
لها امام موجة اشرطة جالطة
الاسيكية الصلبة .

لذلك فقد تحولت هذه المهرجانات
الفنية ملية بترك هذه الاعمال
الجيدة في هذا الخسار سواء من
طريق تقديم الاشرطة الخفيفة ام
الاشربة التاريخية ال جاني
المهرجانات السيمية . التي اخذت
شغل اللقائات الاشرية احيانا
كموجة احد المخرجين لثقافة اشرطة
المعرض والاقاء مع الجمهور ما
يضي على هذه المهرجانات مسحة من
الجانبية الفنية والاجتماعية .
والواقع ان هذه اللقائات قد
اجلجت الجمهور ولكن المهرجانات
السيمية نفسها لم تجلب اعدادا
كبيرة من المتفرجين . ويعتقد ان ذلك
عائدنا الى محبة جدا .

ومن الملاحظ ان السيماء الاقنية
تستند في الواقع على هذه الاعمال
الاستثنائية لكي لا يكتفينا في
مطلوبة موجة الاشرطة السيمية
الصلبة صمودا جدا وهي ظاهرة
جذابة اليوم معظم الانتاج السيمي

السيما الألمانية .. في شبكة العنكبوت

جورج الز. الذي يزور قصة مجلدة اغتيال هتلر في ميونيخ ولم يقتصر فيه على اداء دور الناجية فيه بل قام بأخراجها بنفسه وتلك إحدى للمرة الأولى

والواقع ان ميدان السيما الألمانية قد تشعب ومضى في نفس تفرعات الكنتاج السيما الأمريكي والفرنسي التي قصت بها دور السيما الكبرى في مختلف المدن الألمانية التي حجرتها شركات توزيع الانترنت السيمية

الكبرى التي يوجد على نرجح على تحديد توزيعها للشرطة ضمن قواعد معينة ومحددة تقضيها على دور السيما الألمانية. مما يتيح لها الانضمام والانكشاف السيمي. التي الحل الذي يستعمل في الواقع مناسلة الشرطة الأمريكية الفصحة كترديد الرجل الوطواط (بالمن) فاسيما الأمريكية تصطبغ الجمهور الألماني بينما تعد السيما الألمانية صعبة ومثيرة في نفس الوقت التي حدث له تحول كبير في البرامج السيمية التي اعتمد خلال فترة السبعينيات بالاشرة الأمريكية بصورة خاصة وأجندت فيها التماس واسعة من المتفرجين على العكس مما هو عليه الوضع حاليا

واي حاشا عند التحولات بين

في كتب صفيح خاس يهورجان معروف السيمي الذي يتفلسف بالتفصيل عن علم سيمية السيما الألمانية. عند ريس المهرجان كل هيلز يلفس ان طباعة صورة كارتونكاريه مأخوذة عن نشرة طولوني الأمريكية تمثل عربة فولانية مقلدة لتأرجح عربة من صخري وقد كتبت عليها عبارة ان مايتحتسبه الكتل هو مهرجان سيمي.

والواقع ان هذه العبارة تصيد كيد الحاقلة. لان السننات الماضية في ألمانيا الاتحادية قد شهدت عبدا لبعض من المهرجانات السيمية المختلفة سواء كان ذلك في المدن الألمانية الكبرى كصوبن لم ان الاقليم والمدن الصغيرة. ففي مدينة اوسبورغ ونيويورج على عتبة مهرجانات للشرطة السيمية. وفي مدينة بيرياخ الصغيرة في منطقة شطين لقم احد اعضاء دور السيما مهرجان بيرياخ السيمي للمرة السابعة عشرة وذلك في مكان اسنوع طويلة البست فيها عدة اشرة جديدة شيما. وقد كتبت هذه القصيدة ذات معنى خاص هذه المرة لان حضر كلاس ماريا بيرتولوني في بيرياخ مصطحبا معه شرسه السيمي

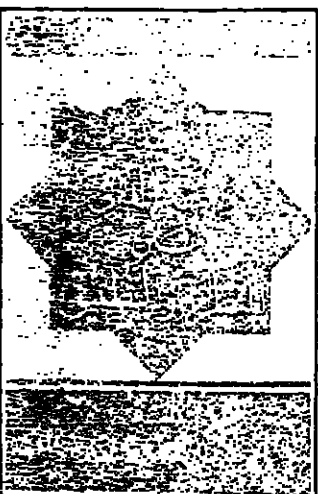
العراق
١٩٥٥



صدر ضمن منشورات دار الماعون
للترجمة والنشر كتاب
يعنوان / العراق ١٩٨٨ / وهو
الكتاب السنوي للجمهورية العراقية
الذي يعد مرجعا رئيسيا شاملا
للمعلومات عن العراق

تشر مقدمة الكتاب الى ان العراق
ينطلق الان في ظل بغي نهضة
الحكومة الرئيس الراحل صدام حسين
حقبة الى افق التقدم والازدهار
بعد ان صان ليلولة استقلاله
وسيفتح وريثه وارساء نهضتهم
طريق مجده وهدى نهضته
الشعلة فان من عليه نهضة الى
مواصلة النورية معه توفير
المعلومات الدقيقة والبيانات
جوانب الحياة والتنمية والعلوم في
عراقنا العظمى

النقد والنقد
الذاتي

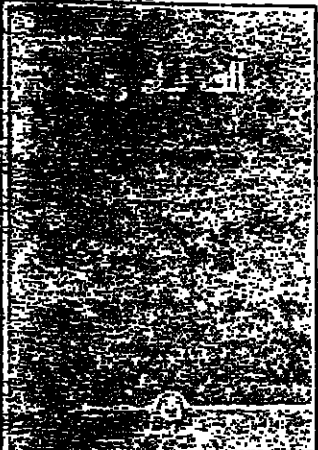


صدر للعميد غلام خالد الهيمس
العكبيدي كتاب بعنوان / النقد
والفقد الذاتي بين النظرية
والتطبيق .

ويضم الكتاب عدة دراسات حول مفهوم النقد وأهدافه من ملامسته وكذلك أنواع النقد وشروط نجاح النقد.

ويتناول الكتاب مفهوم النقد والنقد الذاتي في مبررات القائد السيد الرئيس صدام حسين إلى جانب موضوعات أخرى تتعلق بمفهوم الديمقراطية النقد.

الف ليلة
وليلة



صبر عن دار الطلوع والطلوع
 العيلة تكي صبر عن دار
 العيلة واليلة / الحكي عن دار
 والكتلي دارية / صبر عن دار
 الحكيه / حلال صبر عن دار
 منجيه / دارية / صبر عن دار
 السوي
 ولد حلال الطلوع والطلوع
 خصائص الجاء في
 الحكي في لك طلوع والطلوع
 فوري الوصف والطلوع

ملک احمد لکھنؤ

ساعات الصلاة
صلاة الظهر - ١٢:١٨
صلاة العصر - ٢:٥٢
صلاة المغرب - ٦:٢٣
صلاة العشاء - ٦:٤٣
صلاة فجر اليوم غد - ٥:٣٤
الشروق - ٧:٠٤



الصيدليات الخافرة
الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدأ خافرتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة من صباح اليوم التالي هي -
العمود - شارع أبي طالب - حي القاهرة
الزاخون - بغداد الجديدة - حي سومر
جواريات - مدينة صدام - قرب عادية تجارة البناات
النصيرية - السعيدية - حي لاقتصاديين
المائ - للشعلة - رحمانية مقابل جسر البعث
المرغلان - الحارثية - حي الكندي

سما
بابل -
حرامي الحب -
بطولة - عدل امل - نبيلة عبيد
اطلس -
حارة الحبيب -
بطولة - يونس شليبي - نجوى
نواز -
التصور -
مقيم الحبيب -
الاطلس -
الطفل الغربي - كارتون



القناة الاولى
القران الكريم -
الشرطة كارتون -
جريدة المساء -
منوعات غنائية -
منوعات للجمهور -
منوعات غنائية -
المسلسل العربي - غير سبيل
تعطيل - جيسى الفخرياني
نسرين - هالة صديقي - عبدالله
غيت - سماح انور
شريف اجني

القناة الثانية
الفترة التعليمية -
الشرطة كارتون -
البرنامج الفكري -
علم الموسيقى -
منوعات غنائية -



صباح الخير



الادغال .. سرطان يأكل الارض الزراعية

ولكن تتعرف على طرق مكافحة الآفات الزراعية ومخاطباتها من لاهل ومزارع وتؤدي الى اضرار اقتصادية في الانتاج النباتي والاقتصادي اذا لم تتدخل في وقتها وتعرف الافة بها جميع الكائنات الحية التي تسبب اضرارا جسيمة بشكل مباشر وغير مباشر للانتاج الزراعي والذلل هو جميع النباتات التي تنمو في المكان غير المخصص لزراعتها. والادغال لفة تغطي اغلب الاراضي الزراعية فهي سرعان ما تاكل الاراضي الصالحة ليضعف انتاجيتها ويقلل من اهميتها الاقتصادية. جعلت اضرارها كناية ذل المعلم من مشكلة تزايد نمو الادغال وانتشارها السريع في مزارع ما أدى الى زيادة في استخدام المبيدات والمخلفات المستخدمة في القضاء على الادغال فكلت النتيجة ارتفاعا في التكاليف المصروفة على مكافحة كل حقل من المزارع الاقتصادية للحصول على التزمك بالادغال من حالات الزواج والولادة والطلاق والوفاة خلال ثلاثة اشهر أدى مكتب المعلومات الكائن في مركز الشرطة دليل على وعيه باهمية تطبيق القوانين.

الهيئة العليا المشرفة على تنفيذ قانون تنظيم محلات السكن

الحي المواطن

التزامك بالادغال من حالات الزواج والولادة والطلاق والوفاة خلال ثلاثة اشهر أدى مكتب المعلومات الكائن في مركز الشرطة دليل على وعيه باهمية تطبيق القوانين.

من فنون وادي الرافدين



رأس بالحجم الطبيعي مصنوع من البرونز غير المجوف على عليه انشاء التماثيل التي جرت في مدينة نينوى عاصمة الاشوريين عام ١٩٢١ وهو يعد ضمن اجمل القطع الموجودة في المتحف العراقي ببغداد. والوجه ذو ملامح سلبية وهو بليحة كثة وبسريحة وفق احد اساليب الشعر الذهبي لستعمل

هل التمرين

الشرطي رقم ٢٧

لمر - ثورا - باريس ١٩٨٠
١ - ٥ - ٣ - ٤
٢ - ٦ - ٧ - ٨
٣ - ٩ - ١٠ - ١١
٤ - ١٢ - ١٣ - ١٤
٥ - ١٥ - ١٦ - ١٧
٦ - ١٨ - ١٩ - ٢٠
٧ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣
٨ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦
٩ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩
١٠ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢
١١ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥
١٢ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨
١٣ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١
١٤ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤
١٥ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧
١٦ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠
١٧ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣
١٨ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦
١٩ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩
٢٠ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢
٢١ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥
٢٢ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨
٢٣ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١
٢٤ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤
٢٥ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧
٢٦ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠
٢٧ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣
٢٨ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦
٢٩ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩
٣٠ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢
٣١ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥
٣٢ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨
٣٣ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١
٣٤ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤
٣٥ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧
٣٦ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠
٣٧ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣
٣٨ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦
٣٩ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩
٤٠ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢
٤١ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥
٤٢ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨
٤٣ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١
٤٤ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤
٤٥ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧
٤٦ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠
٤٧ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣
٤٨ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦
٤٩ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩
٥٠ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢
٥١ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥
٥٢ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨
٥٣ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١
٥٤ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤
٥٥ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧
٥٦ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠
٥٧ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣
٥٨ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦
٥٩ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩
٦٠ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢
٦١ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥
٦٢ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨
٦٣ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١
٦٤ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤
٦٥ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧
٦٦ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠
٦٧ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣
٦٨ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦
٦٩ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩
٧٠ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢
٧١ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥
٧٢ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨
٧٣ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١
٧٤ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤
٧٥ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧
٧٦ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠
٧٧ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣
٧٨ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦
٧٩ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩
٨٠ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢
٨١ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥
٨٢ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨
٨٣ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١
٨٤ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥
٨٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨
٨٦ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١
٨٧ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤
٨٨ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧
٨٩ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠
٩٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣
٩١ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦
٩٢ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩
٩٣ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢
٩٤ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥
٩٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨
٩٦ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١
٩٧ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤
٩٨ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧
٩٩ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠
١٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣
١٠١ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦
١٠٢ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩
١٠٣ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢
١٠٤ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥
١٠٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨
١٠٦ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١
١٠٧ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤
١٠٨ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧
١٠٩ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠
١١٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣
١١١ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦
١١٢ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩
١١٣ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢
١١٤ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥
١١٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨
١١٦ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١
١١٧ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥
١١٨ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨
١١٩ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١
١٢٠ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤
١٢١ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧
١٢٢ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠
١٢٣ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣
١٢٤ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦
١٢٥ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩
١٢٦ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢
١٢٧ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥
١٢٨ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨
١٢٩ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١
١٣٠ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤
١٣١ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧
١٣٢ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠
١٣٣ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣
١٣٤ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦
١٣٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨
١٣٦ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١
١٣٧ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥
١٣٨ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨
١٣٩ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١
١٤٠ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥
١٤١ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨
١٤٢ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١
١٤٣ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥
١٤٤ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨
١٤٥ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١
١٤٦ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥
١٤٧ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨
١٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١
١٤٩ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥
١٥٠ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨
١٥١ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١
١٥٢ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤
١٥٣ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧
١٥٤ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠
١٥٥ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣
١٥٦ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦
١٥٧ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩
١٥٨ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢
١٥٩ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥
١٦٠ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨
١٦١ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١
١٦٢ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤
١٦٣ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧
١٦٤ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠
١٦٥ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣
١٦٦ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦
١٦٧ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨
١٦٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١
١٦٩ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥
١٧٠ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨
١٧١ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١
١٧٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥
١٧٣ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨
١٧٤ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١
١٧٥ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥
١٧٦ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨
١٧٧ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١
١٧٨ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥
١٧٩ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨
١٨٠ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١
١٨١ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥
١٨٢ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨
١٨٣ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١
١٨٤ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥
١٨٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨
١٨٦ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١
١٨٧ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥
١٨٨ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨
١٨٩ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١
١٩٠ - ٥٨٣ - ٥٨٤ - ٥٨٥
١٩١ - ٥٨٦ - ٥٨٧ - ٥٨٨
١٩٢ - ٥٨٩ - ٥٩٠ - ٥٩١
١٩٣ - ٥٩٢ - ٥٩٣ - ٥٩٤
١٩٤ - ٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧
١٩٥ - ٥٩٨ - ٥٩٩ - ٦٠٠
١٩٦ - ٦٠١ - ٦٠٢ - ٦٠٣
١٩٧ - ٦٠٤ - ٦٠٥ - ٦٠٦
١٩٨ - ٦٠٦ - ٦٠٧ - ٦٠٨
١٩٩ - ٦٠٩ - ٦١٠ - ٦١١
٢٠٠ - ٦١٣ - ٦١٤ - ٦١٥
٢٠١ - ٦١٦ - ٦١٧ - ٦١٨
٢٠٢ - ٦١٩ - ٦٢٠ - ٦٢١
٢٠٣ - ٦٢٣ - ٦٢٤ - ٦٢٥
٢٠٤ - ٦٢٦ - ٦٢٧ - ٦٢٨
٢٠٥ - ٦٢٩ - ٦٣٠ - ٦٣١
٢٠٦ - ٦٣٣ - ٦٣٤ - ٦٣٥
٢٠٧ - ٦٣٦ - ٦٣٧ - ٦٣٨
٢٠٨ - ٦٣٩ - ٦٤٠ - ٦٤١
٢٠٩ - ٦٤٣ - ٦٤٤ - ٦٤٥
٢١٠ - ٦٤٦ - ٦٤٧ - ٦٤٨
٢١١ - ٦٤٩ - ٦٥٠ - ٦٥١
٢١٢ - ٦٥٣ - ٦٥٤ - ٦٥٥
٢١٣ - ٦٥٦ - ٦٥٧ - ٦٥٨
٢١٤ - ٦٥٩ - ٦٦٠ - ٦٦١
٢١٥ - ٦٦٢ - ٦٦٣ - ٦٦٤
٢١٦ - ٦٦٥ - ٦٦٦ - ٦٦٧
٢١٧ - ٦٦٨ - ٦٦٩ - ٦٧٠
٢١٨ - ٦٧١ - ٦٧٢ - ٦٧٣
٢١٩ - ٦٧٤ - ٦٧٥ - ٦٧٦
٢٢٠ - ٦٧٧ - ٦٧٨ - ٦٧٩
٢٢١ - ٦٨٠ - ٦٨١ - ٦٨٢
٢٢٢ - ٦٨٣ - ٦٨٤ - ٦٨٥
٢٢٣ - ٦٨٦ - ٦٨٧ - ٦٨٨
٢٢٤ - ٦٨٩ - ٦٩٠ - ٦٩١
٢٢٥ - ٦٩٢ - ٦٩٣ - ٦٩٤
٢٢٦ - ٦٩٥ - ٦٩٦ - ٦٩٧
٢٢٧ - ٦٩٨ - ٦٩٩ - ٧٠٠
٢٢٨ - ٧٠١ - ٧٠٢ - ٧٠٣
٢٢٩ - ٧٠٤ - ٧٠٥ - ٧٠٦
٢٣٠ - ٧٠٦ - ٧٠٧ - ٧٠٨
٢٣١ - ٧٠٩ - ٧١٠ - ٧١١
٢٣٢ - ٧١٣ - ٧١٤ - ٧١٥
٢٣٣ - ٧١٦ - ٧١٧ - ٧١٨
٢٣٤ - ٧١٩ - ٧٢٠ - ٧٢١
٢٣٥ - ٧٢٣ - ٧٢٤ - ٧٢٥
٢٣٦ - ٧٢٦ - ٧٢٧ - ٧٢٨
٢٣٧ - ٧٢٩ - ٧٣٠ - ٧٣١
٢٣٨ - ٧٣٣ - ٧٣٤ - ٧٣٥
٢٣٩ - ٧٣٦ - ٧٣٧ - ٧٣٨
٢٤٠ - ٧٣٩ - ٧٤٠ - ٧٤١
٢٤١ - ٧٤٣ - ٧٤٤ - ٧٤٥
٢٤٢ - ٧٤٦ - ٧٤٧ - ٧٤٨
٢٤٣ - ٧٤٩ - ٧٥٠ - ٧٥١
٢٤٤ - ٧٥٣ - ٧٥٤ - ٧٥٥
٢٤٥ - ٧٥٦ - ٧٥٧ - ٧٥٨
٢٤٦ - ٧٥٩ - ٧٦٠ - ٧٦١
٢٤٧ - ٧٦٢ - ٧٦٣ - ٧٦٤
٢٤٨ - ٧٦٥ - ٧٦٦ - ٧٦٧
٢٤٩ - ٧٦٨ - ٧٦٩ - ٧٧٠
٢٥٠ - ٧٧١ - ٧٧٢ - ٧٧٣
٢٥١ - ٧٧٤ - ٧٧٥ - ٧٧٦
٢٥٢ - ٧٧٧ - ٧٧٨ - ٧٧٩
٢٥٣ - ٧٨٠ - ٧٨١ - ٧٨٢
٢٥٤ - ٧٨٣ - ٧٨٤ - ٧٨٥
٢٥٥ - ٧٨٦ - ٧٨٧ - ٧٨٨
٢٥٦ - ٧٨٩ - ٧٩٠ - ٧٩١
٢٥٧ - ٧٩٢ - ٧٩٣ - ٧٩٤
٢٥٨ - ٧٩٥ - ٧٩٦ - ٧٩٧
٢٥٩ - ٧٩٨ - ٧٩٩ - ٨٠٠
٢٦٠ - ٨٠١ - ٨٠٢ - ٨٠٣
٢٦١ - ٨٠٤ - ٨٠٥ - ٨٠٦
٢٦٢ - ٨٠٦ - ٨٠٧ - ٨٠٨
٢٦٣ - ٨٠٩ - ٨١٠ - ٨١١
٢٦٤ - ٨١٣ - ٨١٤ - ٨١٥
٢٦٥ - ٨١٦ - ٨١٧ - ٨١٨
٢٦٦ - ٨١٩ - ٨٢٠ - ٨٢١
٢٦٧ - ٨٢٣ - ٨٢٤ - ٨٢٥
٢٦٨ - ٨٢٦ - ٨٢٧ - ٨٢٨
٢٦٩ - ٨٢٩ - ٨٣٠ - ٨٣١
٢٧٠ - ٨٣٣ - ٨٣٤ - ٨٣٥
٢٧١ - ٨٣٦ - ٨٣٧ - ٨٣٨
٢٧٢ - ٨٣٩ - ٨٤٠ - ٨٤١
٢٧٣ - ٨٤٣ - ٨٤٤ - ٨٤٥
٢٧٤ - ٨٤٦ - ٨٤٧ - ٨٤٨
٢٧٥ - ٨٤٩ - ٨٥٠ - ٨٥١
٢٧٦ - ٨٥٣ - ٨٥٤ - ٨٥٥
٢٧٧ - ٨٥٦ - ٨٥٧ - ٨٥٨
٢٧٨ - ٨٥٩ - ٨٦٠ - ٨٦١
٢٧٩ - ٨٦٢ - ٨٦٣ - ٨٦٤
٢٨٠ - ٨٦٥ - ٨٦٦ - ٨٦٧
٢٨١ - ٨٦٨ - ٨٦٩ - ٨٧٠
٢٨٢ - ٨٧١ - ٨٧٢ - ٨٧٣
٢٨٣ - ٨٧٤ - ٨٧٥ - ٨٧٦
٢٨٤ - ٨٧٧ - ٨٧٨ - ٨٧٩
٢٨٥ - ٨٨٠ - ٨٨١ - ٨٨٢
٢٨٦ - ٨٨٣ - ٨٨٤ - ٨٨٥
٢٨٧ - ٨٨٦ - ٨٨٧ - ٨٨٨
٢٨٨ - ٨٨٩ - ٨٩٠ - ٨٩١
٢٨٩ - ٨٩٢ - ٨٩٣ - ٨٩٤
٢٩٠ - ٨٩٥ - ٨٩٦ - ٨٩٧
٢٩١ - ٨٩٨ - ٨٩٩ - ٩٠٠
٢٩٢ - ٩٠١ - ٩٠٢ - ٩٠٣
٢٩٣ - ٩٠٤ - ٩٠٥ - ٩٠٦
٢٩٤ - ٩٠٦ - ٩٠٧ - ٩٠٨
٢٩٥ - ٩٠٩ - ٩١٠ - ٩١١
٢٩٦ - ٩١٣ - ٩١٤ - ٩١٥
٢٩٧ - ٩١٦ - ٩١٧ - ٩١٨
٢٩٨ - ٩١٩ - ٩٢٠ - ٩٢١
٢٩٩ - ٩٢٣ - ٩٢٤ - ٩٢٥
٣٠٠ - ٩٢٦ - ٩٢٧ - ٩٢٨
٣٠١ - ٩٢٩ - ٩٣٠ - ٩٣١
٣٠٢ - ٩٣٣ - ٩٣٤ - ٩٣٥
٣٠٣ - ٩٣٦ - ٩٣٧ - ٩٣٨
٣٠٤ - ٩٣٩ - ٩٤٠ - ٩٤١
٣٠٥ - ٩٤٣ - ٩٤٤ - ٩٤٥
٣٠٦ - ٩٤٦ - ٩٤٧ - ٩٤٨
٣٠٧ - ٩٤٩ - ٩٥٠ - ٩٥١
٣٠٨ - ٩٥٣ - ٩٥٤ - ٩٥٥
٣٠٩ - ٩٥٦ - ٩٥٧ - ٩٥٨
٣١٠ - ٩٥٩ - ٩٦٠ - ٩٦١
٣١١ - ٩٦٢ - ٩٦٣ - ٩٦٤
٣١٢ - ٩٦٥ - ٩٦٦ - ٩٦٧
٣١٣ - ٩٦٨ - ٩٦٩ - ٩٧٠
٣١٤ - ٩٧١ - ٩٧٢ - ٩٧٣
٣١٥ - ٩٧٤ - ٩٧٥ - ٩٧٦
٣١٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨ - ٩٧٩
٣١٧ - ٩٨٠ - ٩٨١ - ٩٨٢
٣١٨ - ٩٨٣ - ٩٨٤ - ٩٨٥
٣١٩ - ٩٨٦ - ٩٨٧ - ٩٨٨
٣٢٠ - ٩٨٩ - ٩٩٠ - ٩٩١
٣٢١ - ٩٩٢ - ٩٩٣ - ٩٩٤
٣٢٢ - ٩٩٥ - ٩٩٦ - ٩٩٧
٣٢٣ - ٩٩٨ - ٩٩٩ - ١٠٠٠
٣٢٤ - ١٠٠١ - ١٠٠٢ - ١٠٠٣
٣٢٥ - ١٠٠٤ - ١٠٠٥ - ١٠٠٦
٣٢٦ - ١٠٠٦ - ١٠٠٧ - ١٠٠٨
٣٢٧ - ١٠٠٩ - ١٠١٠ - ١٠١١
٣٢٨ - ١٠١٣ - ١٠١٤ - ١٠١٥
٣٢٩ - ١٠١٦ - ١٠١٧ - ١٠١٨
٣٣٠ - ١٠١٩ - ١٠٢٠ - ١٠٢١
٣٣١ - ١٠٢٣ - ١٠٢٤ - ١٠٢٥
٣٣٢ - ١٠٢٦ - ١٠٢٧ - ١٠٢٨
٣٣٣ - ١٠٢٩ - ١٠٣٠ - ١٠٣١
٣٣٤ - ١٠٣٣ - ١٠٣٤ - ١٠٣٥
٣٣٥ - ١٠٣٦ - ١٠٣٧ - ١٠٣٨
٣٣٦ - ١٠٣٩ - ١٠٤٠ - ١٠٤١
٣٣٧ - ١٠٤٣ - ١٠٤٤ - ١٠٤٥
٣٣٨ - ١٠٤٦ - ١٠٤٧ - ١٠٤٨
٣٣٩ - ١٠٤٩ - ١٠٥٠ - ١٠٥١
٣٤٠ - ١٠٥٣ - ١٠٥٤ - ١٠٥٥
٣٤١ - ١٠٥٦ -

اعلان

تعلن الشركة العراقية لانتاج وتسويق اللحوم عن الدرجات الوظيفية الشاغرة فعل من تتوفر فيه الشروط المبينة ازاها من الذكور العراقيين ومن اكملوا الخدمة العسكرية او اعفو منها تقديم طلباتهم الى قسم الادارة والذاتية في ديوان الشركة في موعد اقضاء نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٩٠/٧/١٨ وسيكون موعد مقابلة المتقدمين في اليوم الموافق ١٩٩٠/٧/٢٠ الساعة العاشرة صباحا .

ت عنوان الوظيفة	التحصيل العلمي	الدرجات الشاغرة الملاحظات
١- مهندس تبريد	بكالوريوس هندسة ميكانيك تبريد	٢ مقر العمل مشروع مجزرة بغداد العصرية في الدورة
٢- م/ ملاحظ فني	خريج معاهد فنية لما بعد الإعدادية / قسم كهرباء	٣
٣- م/ ملاحظ فني	قسم الميكانيك	٣
٤- م/ ملاحظ فني	اعدادية الصناعة / قسم الكهرباء	٥
٥- م/ ملاحظ فني	الميكانيك	٥
٦- كاتب طباعة بلغتين	من خريجي الدراسة الإعدادية	٢ من الذكور والاثنت
٧- م/ ملاحظ فني	خريج معاهد فنية لما بعد الإعدادية / قسم التبريد	٤
٨- م/ أمين مخزن	= معهد الادارة / قسم المخازن	٢
٩- ميكانيك سيارات بنزين		٢
١٠- = = = كاز		٢
١١- كهربائي سيارات		٢
١٢- سواق سيارات كبيرة		١٠
١٣- حراس		٥
١٤- عمال ماهرين لتصنيع المواد الغذائية		١٥
١٥- عمال حقل		٥٠

للمعمل بمشروع دواجن كربلاء ويفضل ابناء المنطقة

المدير المفوض
د. زهير عبد الحليم عبد الله

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للسمنت العراقية
اعلان

تعلن هذه المنشأة عن توفر درجات وظيفية شاغرة في الاختصاصات ادناه فعل الراغبين بالعمل في المعامل العائدة لهذه المنشأة تقديم طلباتهم الى الدائرة الادارية والقانونية في مقر المنشأة الكائن في الزعفرانية - سعيدة خلف مستشفى الرشيد العسكري لغرض المقابلة الاختصاصات

- ١- الكترونيك
- ٢- كهربائي اليات وسيارات
- ٣- ميكانيك اليات
- ٤- ملاحظون فنيون

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للصناعات القطنية

رقم المناقصة ١٩٩٠/٧/٢
اسم المادة : قابلو ضغط عال
تاريخ الغلق ١٩٩٠/٧/٢
اعلان

تدعو المنشأة العامة للصناعات القطنية في بغداد المناقصين للاشتراك في المناقصة اعلاه ويمكن الحصول على نسخ من المناقصة لقاء مبلغ ٧/ دينار غير قابل للرد من ادارة المنشأة مباشرة ووفق الشروط التالية /

- ١- تقدم الهوية الصادرة من المديرية العامة لمراقبة الداخلية للكلاء وفروع الشركات الاجنبية وهوية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين وتستثنى من هذه الشروط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة
- ٢- كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض
- ٣- المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء آخر
- ٤- تقدم العروض الى المنشأة باغلفة مخطومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة في او قبل موعد الغلق المشار اليه اعلاه
- ٥- ترفق مع العروض تامينات اولية بنسبة ٥% من القيمة الاجمالية او كفالة مصرفية او صك مصدق .

الشركة العامة للاسواق المركزية
اعلان

تعلن هذه الشركة عن اعادة الاعلان عن ايجار قطعة الارض العائدة لها والرقمة ١٦٣١ الواقعة في بغداد/ شارع الجمهورية/ مقابل شركة التأمين الوطنية والتي يمكن استغلالها كساحة لوقوف السيارات بالمزايدة العلنية . فعل الراغبين الاشتراك بالمزايدة مراجعة امانة الصندوق بمركز الشركة الكائن في شارع خالد بن الوليد قرب مديرية صحة الامراض المتوطنة لتسديد التامينات القانونية والبالغة (٢٠٠٠) دينار وتسلم الشروط .

وستجري المزايدة يوم الخميس المصادف ١٩٩٠/٧/٢٥ في الساعة العاشرة والنصف صباحا في نفس موقع القطعة اعلاه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة تكاليف تسجيلها واجور الاعلان والمناذرة وشكرا .

ع/ المدير العام
ابراهيم محمود محمد

بيان رقم ٣٩ لسنة ١٩٩٠
استنادا الى الصلاحية المخولة لنا بموجب الفقرين (اب) من المادة الثانية من قانون تنظيم صيد واستغلال الاحياء المائية وحمايتها رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٦ المعدل .

قررنا منع صيد الاسماك منعاً باتاً في المناطق والفترات الزمنية المبينة ادناه وذلك لغرض المحافظة على الثروة السمكية وزيادة انتاجيتها .

١. المنطقة الاولى وتشمل المحافظات التالية : البصرة - ميسان - ذي قار - المثنى - القادسية - واسط . من ١٩٩٠/٧/١٥ ولغاية ١٩٩٠/٤/١٥ .
٢. المنطقة الثانية - وتشمل المحافظات التالية : بغداد - ديالى - صلاح الدين - الانبار - النجف - كربلاء - بابل . من ١٩٩٠/٤/١٥ ولغاية ١٩٩٠/٧/١٥ .
٣. المنطقة الثالثة - وتشمل المحافظات التالية : التاميم - السليمانية - اربيل - نينوى - دهوك . من ١٩٩٠/٧/١٥ ولغاية ١٩٩٠/٧/١٥ .

المخالف يعرض نفسه للعقوبات المنصوص عليها في قانون تنظيم صيد واستغلال الاحياء المائية وحمايتها رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٦ المعدل .
المدير العام وكالة
رافع احمد حسون

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للزيوت النباتية
اعلان

تعلن المنشأة العامة للزيوت النباتية عن حاجتها لتعيين اشخاص (عراقيين) بالعناوين الوظيفية ادناه (في قسم الطباعة الصناعية) . فعل من يجد بنفسه القدرة والرغبة مراجعة مقر المنشأة الكائن في كمب سارة قرب محطة تعبئة وقود البنزين / معسكر الرشيد / الى استمارة التعيين ولن اخر موعد للمراجعة الى استمارات يكون في نهاية الدوام الرسمي يوم السبت المصادف ١٩٩٠/٧/٢٠ وان موعد المقابلة والاختبار يكون في الساعة التاسعة من صباح يوم الاحد ١٩٩٠/٧/٢١ .

الوظائف	العدد	الراتب والمحفظات
مهندس مدني	١	١ - الرواتب مخففة
مهندس ميكانيك	٢	٢ - حوافر شهرية
طباع	٢	٣ - ارباح سنوية
م . طباع	٢	٤ - طعام
مشغل ماكينة القص والحز	٢	٥ - بدلات غس
مساعد مشغل ماكينة القص والحز	١	٦ - خدمات طبية
مساعد مشغل التصنيع	١	
ميكانيك	١	
م . ميكانيك	١	
طباع اوفست	٢	
مساعد طباع اول	٢	
مساعد طباع ثاني	٢	
مشغل ماكينة تقطيع الكرتون	٥	

٢٩ المنشأة العامة للزيوت النباتية

اعلان

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية / فرع المنطقة الشمالية - عن رغبتها في تأجير الوحدات النفطية المبينة ادناه وبالمزايدة السرية وبشروط وتسهيلات للمستأجرين يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في ديوان فرع الشركة لقاء مبلغ قدره (١٠/٠) عشرة دنانير غير قابل للرد مع ارفاق شيك بمبلغ (١٠/٠) من قيمة الغطاء المقدم على ان لا يقل عن (٥٠٠/٠) خمسة الاف دينار يرفق بالاستمارة ويوضع في صندوق العطاءات على ان يكون المتقدم حاصل على شهادة الدراسة المتوسطة فعل الراغبين بالتأجير مراجعة ديوان فرع الشركة بالموصل الواقع في وادي خجر للحصول على التعليمات واستكمال الموافقات اللازمة للاشتراك بالمزايدة وان اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة من يوم (الاحد) الموافق ١٩٩٠/٧/٢٠ وسيتمثل المستأجر الذي ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان .

اسم الوحدة	الموقع	المحافظة
محطة تعبئة ام الربيعين	مركز المحافظة	محافظة نينوى
محطة تعبئة النصر	مركز المحافظة	محافظة نينوى
محطة تعبئة الثقافة	مركز المحافظة	محافظة نينوى
محطة تعبئة تل عيطه	ناحية تل عيطه	محافظة نينوى
محطة تعبئة النمرود	ناحية النمرود	محافظة نينوى
محطة تعبئة القيارة	ناحية القيارة	محافظة نينوى
محطة تعبئة سنجار	قضاء سنجار	محافظة نينوى

نوري حسن زكر
و/ مدير فرع المنطقة الشمالية

المحافظة الاولى / نينوى

لجنة البيع والايجار الاولى
وفق القانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦

اعلان (١٢٣٢ لسنة ١٩٨٩)

تعلن اللجنة عن بيع القطع التالية والعائدة الى بلدية الموصل والمزايدة العلنية فعل الراغبين بالشراء من القطاع الاشتراكي ممن تتوفر فيهم شروط التملك وحسب قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٢٠ في ١٩٨٧/٧/٢٠ مراجعة سكرتير اللجنة في اماكن المحافظة وخلال (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية مستصحبين معهم هوية الاحوال المدنية والتامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقررة . وستجري المزايدة في قاعةمقامية الموصل بعد نهاية الدوام الرسمي لليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المزايد اجور نشر الاعلان وكافة المصاريف الاخرى .

ت القطعة	المقاطعة	المساحة
١ ٢١٦/٤٤	١/ نينوى الشمالية	٢١٧/٤٠
٢ ١١٢/٩٩	٣/ لارمجة الشرقية	٢١٩٩/٦٦
٣ ٣٤٤/٥٦	٥/ ارجبية	٢١٥٠/٠
٤ ٩/٤٣	٣٧/ جديدة المفتي	٢١٢٠/٢٥
٥ ١٠/٢٥٤٩	٥٢/ قوجاق	١٩٨/٦٦

عبد الجليل حسن حسين
ع/ محافظ المحافظة الاولى / نينوى
رئيس اللجنة

فقدان جواز سفر
فقد جواز السفر المرقم ١٩٢٢ الصادر من جمهورية مصر العربية / القاهرة باسم (مجيدي حامد ابراهيم المصري) فمن يعثر عليه تسليمه للسفارة المصرية مشكورا .
فقدان جواز سفر
فقد جواز السفر المرقم ١٩٢٢ الصادر من جمهورية مصر العربية / القاهرة باسم (مجيدي حامد ابراهيم المصري) فمن يعثر عليه تسليمه للسفارة المصرية مشكورا .
فقدان جواز سفر
فقد جواز السفر المرقم ١٩٢٢ الصادر من جمهورية مصر العربية / القاهرة باسم (مجيدي حامد ابراهيم المصري) فمن يعثر عليه تسليمه للسفارة المصرية مشكورا .

دار للبيع

دار مساحتها ٢٥٠ م٢ تكون من طابقين تحتوي على اربع غرف مع مطبخ وحمام وحديقة مساحتها (٣٠) م٢ للمعلومات الاتصال بهاتف ٥٥٣١٩٠١

فقدان دفتر

فقد دفتر الاسواق المركزية الصادر من المنشأة العامة لصناعة البطاريات باسم (علي جابر كسار) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة الاصدار مشكورا .

فقدان اجازة

فقدت اجازة البناء المرقمة ٦٩٨٠ والصادرة من بلدية الراشدية باسم (ابراهيم حمادي طه) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة الاصدار مشكورا .

فقدان دفتر

فقد دفتر الاسواق المركزية الصادر من المنشأة العامة لصناعة البطاريات باسم (تلجي عبدالكريم نجم) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة الاصدار مشكورا .

فقدان دفتر

فقد دفتر الاسواق المركزية الصادر من المنشأة العامة للمقرويات الغازية والكحولية باسم (صالح) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة الاصدار مشكورا .

فقدان دفتر

فقد دفتر الاسواق المركزية الصادر من شركة الخطوط الجوية العراقية باسم (باسل زكي عبدالرزاق) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة الاصدار مشكورا .

محكمة الاحوال المدنية بغداد المركز

اعلان

اقام المدعي جليل عبدالزهرة عبدالله الدعوى المرقمة ١٩٩٠/٧/٢٨ محكمة الاحوال المدنية بغداد/ المركز على المدعي عليه امين السجل المدني في الترخيص لوظيفته التي يطلب فيه تبديل لقبه وجعله الزهيري بدلا من القوي استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل قريبا الاعلان في إحدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستقرر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

القاضي

كامل القيسي

محكمة بداءة الميونة

اعلان

اقلت المدعية جنان قسم لازم الدعوى البدائية المرقمة ١٩٩٠/٧/٢٨ محكمة بداءة الميونة بغداد/ المركز على المدعي عليه امين السجل المدني في ابي صيدا اضافة لوظيفته طلبا فيها جعل لقبه الراجي بدلا من الدواوي واستنادا الى المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل قريبا الاعلان في إحدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة خلال عشرة ايام وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستقرر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

القاضي

قيس علوان جواد الجنبلي

محكمة بداءة ابي صيدا

اعلان

اقام المدعي كاتم حسن حمد الدعوى البدائية المرقمة ١٩٩٠/٧/٢٨ محكمة بداءة الميونة بغداد/ المركز على المدعي عليه امين السجل المدني في ابي صيدا اضافة لوظيفته طلبا فيها جعل لقبه الراجي بدلا من الدواوي واستنادا الى المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل قريبا الاعلان في إحدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة خلال عشرة ايام وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستقرر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

القاضي

سعد محمد الهادي

محكمة بداءة ابي صيدا

اعلان

فقد جواز السفر المرقم (٣٣٨٧٧١) الصادر من جمهورية مصر العربية وورقة تغطية بقيمة مئة دولار وكلاما باسم (عزت) عبدالوهاب عبد الكريم) فمن يعثر عليها تسليمها للسفارة المصرية مشكورا .

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من الجامعة التكنولوجية باسم (عيسى جبر حمزة) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

اعلان

بناء على الطلب المقدم من السيد مهدي حمد نياي الذي يطلب فيه تسجيل لقبه وجعله (العبيدي) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه الدائرة خلال مدة اقضاء ٧ ايام وبمكسحه سوف تنشر المدينة في الجليل وفق الاحكام المادة ١٤ من قانون الاحوال المدنية المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل .

رئيس دائرة جنسية واحوال

بغداد الجديدة

اعلان

تعلن الشركة الوطنية للصناعات الكيماوية والبتروكيمياوية عن وجود مزايدة علنية لبيع خط انتاج الاقداح البلاستيكية المبنية تفاصيله ادناه ، فعلى الراغبين في الشراء الحضور الى موقع الشركة الكائن في الزعفرانية في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٧/٢٣ مستصحين معهم التامينات القانونية ، علما ان من يرسو عليه المزايدة يتحمل اجور الدلالة والاعلان بالتفاصيل

- خط كامل لانتاج الاقداح البلاستيكية نوع الك واحد ١٦٩ ، المني غربي ويتكون من
- ١ - جهاز تغذية الرقائق الى الماكينة
 - ٢ - ماكينة الانتاج وتتضمن
 ١. الهيترات
 - ب : زنجليل سحب الرقائق
 - ج - مجموعة التصنيع
 - ٣ - جهاز قلم الرقائق
 - ٤ - جهاز استقبال الاقداح (المصفلة)
 - ٥ - جهاز ترتيب الاقداح
 - ٦ - جهاز لف الاقداح ووزنها باغلفة بولي اثيلين (عاطل)
 - ٧ - جهاز وضع الاقداح في صناديق كرتونية بصورة اوتوماتيكية (عاطل)
 - ٨ - لوحة السيطرة الكهربائية
 - ٩ - ١ قلب سعة ٣٢ فجوة لحد ١٣٥ سي سي
 - ب . قلب سعة خمس فجوات لحد ٥٠٠ سي سي
 - ج . قلب سعة ٣٢ فجوة لحد ٢٠٠ سي سي
- المدير المفوض

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للمصنعة العراقية اعلان بيع معمل سميت العادي او المقاوم في الفلوجة

تعلن هذه المنشأة نجدا عن وجود مزايدة علنية لبيع معمل سميت الفلوجة الاسود او المقاوم الكائن في محافظة الانبار / قضاء الفلوجة وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من مقر المنشأة في معسكر الرشيد / طريق سعيدة لقاء مبلغ قدره (١٠٠٠) دينار غير قابل للرد . فعلى الراغبين بالشراء مراجعة مقر المنشأة الدائرة القانونية لاستلام نسخة من الشروط ثم المشاهدة الموقعية للمعمل المطلوب بيعه وستجرى المزايدة العلنية في ديوان وزارة الصناعة والتصنيع العسكري بتاريخ ١٩٩٠/١/٢٠ الساعة الواحدة ظهرا بين مسندي التامينات الاولية المطلوبة مع التقدير المدير العام

اعلان

تعلن منشأة بدر العامة عن اعادة فتح المزايدة لبيع كميات كبيرة من الاخشاب فعلى الراغبين بالشراء مراجعة مقر المنشأة الكائن في قضاء الحمودية / اليوسفة للحصول على شروط البيع لقاء مبلغ قدره ١٠٠ دينار غير قابل للرد وستجرى المزايدة قرب المنشأة في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٩٩٠/٧/٢٠

المدير العام / وكالة

المنشأة العامة لصناعة الادوية والمستلزمات الطبية التجارية / المشتريات اعلان مناقصة رقم ١٩٩٠/١

تعلن المنشأة العامة لصناعة الادوية والمستلزمات الطبية احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن مناقصتها الخاصة بتجهيز وصب كونكريت وغرس ارضية وحدلها وحسب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر المنشأة في سامراء لقاء عشرة دنائير غير قابلة للرد فعلى الراغبين من ذوي الاختصاص تقديم عطاءاتهم مشفوعة بالتامينات النقدية او خطاب ضمان او حك مصدق وبمبلغ (٨٠٠٠) ثمانية الاف دينار . علما ان اخر يوم لتقديم العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٩٠/١/٣١ والمنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ولها اختيار مناسبها

المدير العام

اعلان من جامعة صدام للهندسة والعلوم

- ١ - تعلن جامعة صدام للهندسة والعلوم عن بدء التقديم للدراسات العليا للعلم الدراسي ١٩٩٠ - ١٩٩١ . في الاختصاصات المبينة ادناه . فعلى من تتوفر فيه شروط الانتماء المعلقة بدائرة التسجيل في الجامعة تقديم اوراقه خلال الفترة من ١٩٩٠/٧/٢٧ - لغاية ١٩٩٠/٧/٢٨
 - ٢ - تمنح الجامعة الطلبة المقبولين فيها امتيازات تساعدهم في الدراسة .
 - ٣ - تقبل الطلبة من الطلبة الذين تقدموا بطلبات الانتماء الى الدراسات العليا في الجامعات العراقية الاخرى .
 - ٤ - يكون موعد الامتحانات التحريرية يوم ١٩٩٠/٧/٢٤ وموعد المقابلة ١٩٩٠/٧/٢٥
- الاختصاصات المقفولة :

كلية الهندسة :

الهندسة المدنية لمجستير في هندسة الانشاءات الهندسة الالكترونية لمجستير في الهندسة الالكترونية والاتصالات الهندسة الميكانيكية لمجستير في هندسة الطائرات

كلية العلوم

لمجستير ودكتوراه في : الكيمياء - الفيزياء - علوم الحاسبات - الرياضيات

ع/ المدير العام سبني خضير حبيب

اعلان

مناقصة رقم ١٩٨٩/٤/٧
مرجل بخاري عدد ٣

تدعو المنشأة العامة للصناعات الصوفية المتخصصين المسجلين في غرفة التجارة ومديرية التسجيل ومراقبة الشركات والمسجلين لضريبة الدخل لهذا العام للاشتراك في المناقصة اعلاه حسب الشروط والمواصفات الفنية التي يمكنهم الحصول عليها من امين الصندوق / الادارة العامة الكائن في الكاظمية لقاء دفع (٥) خمسة دنائير للنسخة الواحدة غير قابل للرد وتوضع العطاءات داخل غلاف مغلق مضمون عليه رقم المناقصة في صندوق المناقصات في الادارة يوم الاربعاء المصادف ١٩٩٠/١/٣١ وان كل عطاء يرد بعد هذا التاريخ ولم يكن مستوفيا للشروط المذكورة اعلاه يهمل ولا يمكن قبول العطاءات من الوكلاء مباشرة . علما ان المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات

المدير العام علي سليم علي

المحافظة الاولى / نينوى لجنة البيع والايجار الاولى وفق القانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦ اعادة اعلان (٢٢٦)

تعلن اللجنة عن بيع فندق المصطاف في حمام العليل وقطعة الارض في حمام العليل وكما موضح في ما ياتي فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة سكرتير اللجنة في املاك المحافظة وخلال (٣٠) يوما تبدا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف مستصحين معهم هوية الاحوال المدنية والتامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة . وستجرى المزايدة في قاعةمقامية الموصل بعد نهاية الدوام الرسمي لليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المزايد اجور نشر الاعلان وكافة المصاريف الاخرى .

١. فندق المصطاف في حمام العليل مساحة الارض ٢٨٠٥/٢م تحتوي على ثلاثة طوابق الاول صالة ومطعم والثاني ٣ غرف والثالث تسع غرف مع غرفتي مخزن وبيتوتة .
٢. بيع قطعة الارض ٤٨٣/٩٣ مقاطعة ١١ حمام العليل مساحتها ٢٨٧٦/٩٩ مجاور القطعة ٨٨/١١

عبد الجليل حسن حسين قائممقام الموصل رئيس اللجنة

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للصناعات الحربية

مصانع حرير السدة مناقصة رقم ٩٠٨/٧ لنقل (٣٠٠٠) الف طن ملح من ملحمة السماوة الى مخازن المصانع في سدة الهندية

تدعو المنشأة العامة للصناعات الحربية - مصانع حرير السدة جميع المتخصصين المسجلين في غرفة التجارة المسجلين لضريبة الدخل لهذا العام للاشتراك في هذه المناقصة وبموجب الشروط التي يمكن الحصول عليها من مقر المصانع في سدة الهندية او مكتبها في بغداد/ شارع السعدون هاتف ٧١٨٩٧٠٢ لقاء دفع مبلغ قدره (٥) دنائير غير قابل للرد وفق الشروط التالية :

- ١ - تقديم العطاءات الى مصانع باغلفة مختومة ومؤشر عليها رقم وعنوان المناقصة
- ٢ - تقديم شهادة تسجيل المقاولين او الانتماء الى اتحاد المقاولين العراقيين
- ٣ - تقديم التامينات اللازمة البالغة ٥٪ من القيمة الاجمالية على شكل كفالة مصرفية او حك مصدق ترفق مع العطاء
- ٤ - المصانع غير ملزمة بقبول اوطا الاسعار او اي عرض آخر
- ٥ - اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٩٠/٧/١٠ وسيرفض اي عطاء يرد بعد تاريخ الخلق .

مدير المصانع عبدالخالق هاشم عبدالرسول

مديرية الاوقاف والشؤون الدينية محافظة ديالى الاموال الموقوفة اعلان

تعلن مديرية اوقاف ديالى عن استبدال جزء من القطعة المرقمة المرقمة ١٨٨ مقاطعة ١٧ - المنصورية البالغة مساحتها ١٦/٠ دونما فعلى الراغبين بالمزايدة مراجعة هذه المديرية خلال سبعة ايام من تاريخ نشره في الصحف اليومية مستصحين معهم التامينات النظامية البالغة ٢٠ ٪ من بدل التقدير البالغ ١١٢٠٠٠ دينار علما بان كافة الاجور والمصاريف على المستبدل .

مدير الاوقاف والشؤون الدينية محافظة ديالى وكالة

اعلان

تعلن دائرة صحة ديالى عن وجود مناقصة سرية لتنظيف مستشفى عام يعقوبة ومستشفى صدام للولادة والاطفال في يعقوبة (بعقد سنوي) فعلى الراغبين من ذوي الخبرة والكفاءة لغرض الاطلاع على الشروط والمواصفات وذلك بعد دفع مبلغ قدره (١٠) دنائير غير قابل للرد وان اخر موعد لقبول العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي لليوم الخامس عشر من نشر الاعلان في جريدة محلية وفق الشروط المدرجة ادناه مستصحين معهم التامينات الاولية والبالغة ١٠٪

- ١ - ان يكون المتقدم من ذوي الخبرة والاختصاص في التنظيف ويرفق مع العطاء قائمة بالاعمال الماثلة
- ٢ - تقديم شهادة الضريبة مجددة لعام ١٩٩٠
- ٣ - تقديم هوية غرفة التجارة
- ٤ - تقديم كفالة مصرفية او حك مصدق بنسبة ١٠٪ من مبلغ التعهد السنوي ويجب ان تكون نافذة لمدة اربعة اشهر من تاريخ غلق المناقصة
- ٥ - تقديم العطاءات داخل اغلفة مختومة يكتب عليها اسم الدائرة واسم المناقصة والاسم والعنوان الكامل للمتعدد ومتضمنة الفقرات من ١ - ٤
- ٦ - ان هذه الدائرة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات
- ٧ - يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان

فؤاد عبدالغني البغدادي المدير العام

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة

لتوزيع كهرباء المحافظات مناقصة ت ٨٩/٧ اعمال الهندسة المدنية للمحطات الثانوية ١١/٣٣ كي في سعة ١٠ × ٢ ام . في اي

تدعو المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري كافة المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة المذكورة اعلاه وللحصول على الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها في مقر المنشأة الكائن في ساحة الطيران مجاور بناية وزارة الصناعة والتصنيع العسكري لقاء مبلغ قدره (٥٠٪) خمسون دينارا غير قابل للرد ويمكن للمتخصصين الاشتراك بمحطة او اكثر على ان تسلم العطاءات الى سكرتير لجنة المناقصات داخل غلاف مغلق ومؤشر عليه اسم ورقم المناقصة وتاريخ غلقها . ترفق العطاءات بتامينات اولية بنسبة ٦٪ من الكلفة الكلية تدفع الى حسابات المنشأة او خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية او حك مصدق وان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاحد المصادف ١٩٩٠/١/٢١ وكل عطاء يرد بعد هذا التاريخ يهمل والمنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا . مع التقدير

المحطات محطة المعهد الفني في الحويجة - محافظة التاميم محطة العمادية - محافظة دهوك محطة الزبيدية - محافظة واسط محطة الحسينية - محافظة كربلاء المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات

اعلان مزايدة

تعلن القيادة العامة للجيش الشعبي عن بيع المواد المدرجة ادناه عن طريق المزايدة العلنية فعلى السادة الراغبين بالشراء الحضور في مقر القيادة العامة للجيش الشعبي العاشرة صباحا يوم ١٩٩٠/٧/٢٠ مستصحين معهم التامينات القانونية ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالة المواد المعلقة للبيع

- | المادة | العدد |
|-----------------------------------|-----------|
| ١- كاشي بلاستيك قياس ٢٠×٣٠سم | ٣٧ صندوق |
| ٢- مرمر كرايت مستعمل قياس ٦٠×٤٠سم | ٦٨ قطعة |
| ٣- صلب بتلايت | ٤٢ غالونا |
| ٤- صلب ذهني (بويه) | ١٣ غالونا |
| ٥ - ثتر | ١٢ غالونا |
| ٦- صلب ضد الزنجار | ٥ غالونات |
| ٧- مقعد مراقب شرقية | ٢ |

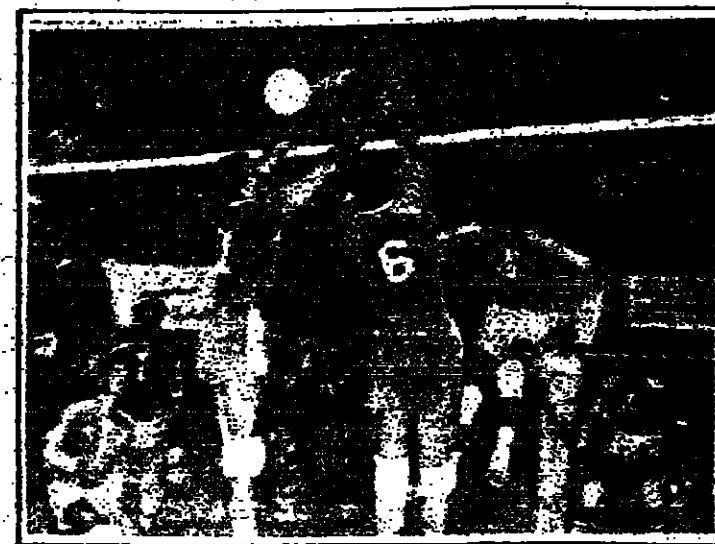
اعلان رقم (١٥١)

تعلن قيادة القوة الجوية والدفاع الجوي عن بيع مواد احتياطية مختفة الانواع خاصة مولدات القدرة (POWER MAKER) في احدى وحداتها في معسكر التاجي يوم ١٩٩٠/١/٢١ فعلى الراغبين بالشراء مراجعة استعلامات مقر القيادة في الساعة ٨.٠٠ من صباح اليوم المذكور اعلاه لغرض استصحابهم الى موقع ابيع علما ان اجور النشر والدلالة على المشتري .

اعلان

المناقصة ١٩٩٠/١ تجهيز B - R - C
تعلن احدى المنشآت الحكومية عن حاجتها الى (٢٠٠٠ الفين) طبقة حديد مشبك B - R - C فعلى الراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة مراجعة مركز التدريب المهني في الاسكندرية لاستلام شروط المناقصة لقاء مبلغ خمسة وعشرون دينارا غير قابلة للرد وتقديم عطاءاتهم بطرود مختومة مدون عليها اسم ورقم المناقصة . علما ان اخر موعد لتقديم العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٩٠/١/٢٠ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان

طائرة تطل بحداد اليوم للانتقاء بمنتهبنا غدا في إطار التأهل لنهائي بطولة العالم - كأس التحدي



يخوض منتخبنا الوطني للرجال لكرة الطائرة يوم غد الخميس المباراة الأولى أمام منتخب قطر في إطار التأهل لبطولة العالم - كأس التحدي - التي ينظمها الاتحاد الدولي للعبة لأول مرة.

وستقام المباراة في الساعة الخامسة مساءً ويقودها طاقم حكم دولي مؤلف من الصينيين عبدالله الخليلي من السعودية وحسن علي من الإمارات كما يشرف عليها ممثل

الشمالي في التشكيلة الأساسية التي ستخوض المباراة ومنهم قسم جبار وشيخ شاميل ونيل كامل وسعد يحيى وصالح عبد الكريم الكبيسي. وأضاف : أن تدريبات الفريق متواصلة بالشكل المطلوب والفترة في التواجد الذي أعده لهذه البطولة. وتوقع السيد الراوي أن يكون فريقنا في المباراة بنتيجة ٣-٠ صفر ويشارك فيه في النقاط موشحاً في قدرة واكتفاء لاعبينا جيدة ومعروفة من حيث مستواها وخبرتها التي اكتسبت من مشاركته في البطولات القارية والسوية والعربية.

واختتم السيد مربي منتخبنا الوطني حديثه بالقول أن مشاركته في هذه البطولة تعد محلاً للفتنة للعراق في تصفيات البطولة العربية السابعة التي ستقام في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية الشهر المقبل إلى أن شاركه في الريشة الذي يمثل أغلب عناصر الفريق في البطولة آتية آسيا التي تنظمها مدينة ميونخ في ألمانيا خلال آذار المقبل.

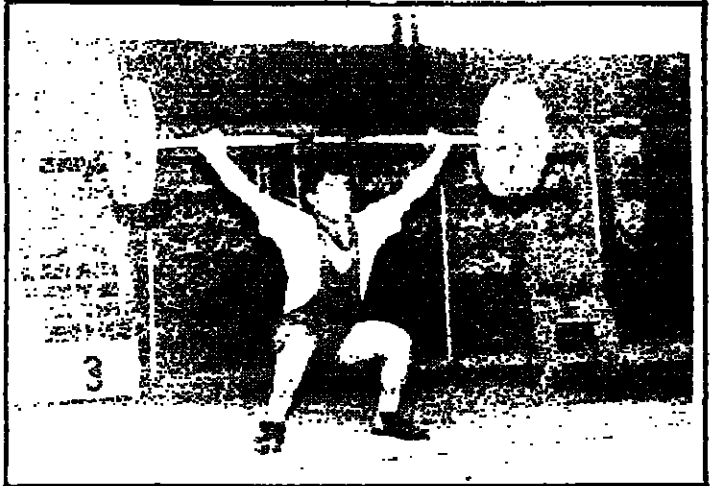
باشراف ثلاثة خبراء بلغار رباعونا يكثفون استعداداتهم للمنافسة الآسيوية

ومحمد جواد محمد كظم ونزار حسون وعطا الله محمد وراشد عبد الأمير ومحمد طاهر وطاهر صابر وعبد الله عيسى وجعل فيصل ونعيم علي ومهاجر أحمد وعبد الكريم كظم وشخوان مصطفى ومحمد شهاب محمد.

استعداداً لبطولة آسيا والدورة الآسيوية التي ستجريان في أيلول المقبل متدخلين مع بعضهما بحيث يحزن الفائز الوسام بوساين معاً دخل ستة عشر رباعاً معسكراً تدريبيّاً لتسمية أفضل عشرة منهم للبطولتين للآسيويتين.

ومن المعسكر ورحلة الإعداد قال السيد محمد حسن جواد عضو الاتحاد المركزي لرفع الأثقال وبنه الأجسام والمشرق على تدريب الرباعين بأن للعبة الآسيوية اختيار الرباعين العشرة ستكون خلال بطولة قطر التي ستقام في محافظة ذي قور خلال تموز المقبل بينما تتواصل التدريبات ضمن المعسكر الذي يقام بإشراف الخبراء البلغار الثلاثة ترانكو فيل والتسندر ومزالو.

ويهدف أن يكون الإعداد مكثفاً لهدف أن يضم وفداً لبطولة العرب بالجزائر في حزيران المقبل الرباعين ١٦ للشاركون في المعسكر التدريبي.



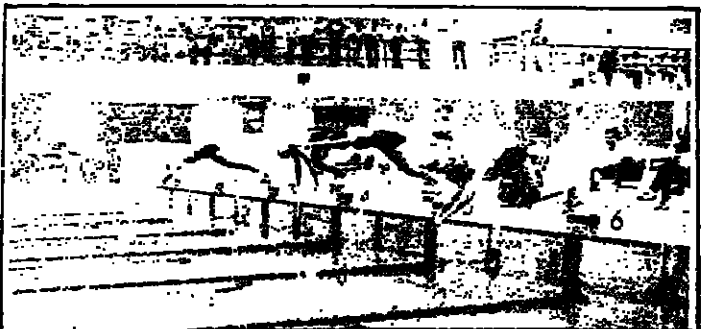
٣

اجتماع لممثلية اللجنة الأولمبية في البصرة مناقشة اتفاق العمل الرياضي بالمحافظة

عقدت ممثلية اللجنة الأولمبية في مدينة المن اجتماعاً موسعاً رأسه السيد علي السعدون ممثل اللجنة بالمحافظة كرس نقاشاً اتفاق العمل الرياضي وبرامج الاتحادات الفرعية للعلم الحالي.

وحدث السيد ممثل اللجنة الاتحادات الفرعية والأنشطة الرياضية على توسيع قاعدة الفرق الرياضية والتوسع بتشكيل فرق نسوية والتنسيق مع الاتحادات المركزية في أعداد البرامج الرياضية والتوسع بالقبول الذاتي من خلال استثمار المماريات والمهرجانات الرياضية.

اعتماد نتائج الدورة التدريبية بالسباحة



قرّر الاتحاد العراقي المركزي للسباحة اعتماد نتائج الدورة التدريبية التي نظّمها في مسبح القامشية الأولمبي مؤخراً وحاضر فيها الخبير السوفياتي البريت بيساريوف والدكتور بادل عبدالمهدي والدكتور صبري بركة والسيد حسن سيد جعفر.

واسفرت نتائج الدورة التي شارك فيها ٣٠ دارساً وتضمنت دروساً نظرية وعملية بالتدريب وعلوم النفس الرياضي وإدراك المهارات عن حصول

تسمية صبحي رحيم لمرافقة منتخبنا لبطولة الخليج العربي الاتحاد الدولي يستبعد ثلاثة محتملين لمرافقة هذا الموسم



سنت لجنة الحكم في الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم حكماً دولياً صبحي رحيم ليكون ضمن وفداً الذي سيشارك ببطولة كأس الخليج العربي العشرة التي تخفيها الكويت للفترة من ١٠-٢٠ آذار المقبلين. وجاءت التسمية في ضوء القائمة الدولية لحكمتها التي اعتمدها الاتحاد الدولي لكرة القدم طيلة لعام ١٩٩٠ ضمن القائمة اسماء ستة حكم دوليين اعتمد الاتحاد الدولي للمشاركة في تحكيم المباريات التي

القيماقي يثمن مبادرة التامين

ثمن السيد هادي القيماني رئيس لجنة الحكم في الاتحاد المركزي لكرة القدم مبادرة الشركة الوطنية للتأمين التي قدمت على تقديم وثائق تأمين لزماء من حكم دوليين ودرجة أولى في عموم القطر ضد الاضرار الناجمة عن الحوادث التي قد يتعرض لها الحكم رياضياً وفي الحياة العامة.. وهذا مكسب آخر تضيقه لجنة الحكم في طريق خلق منافسات افضل للمنافسة بمستوى التحكيم. وما يذكر أن وثائق التأمين لإحكام ستكون سارية المفعول لعام ١٩٩٠ ويبلغ ألف دينار للوثيقة الواحدة.

نادي الحلة منافس قوي بدوري الشطرنج

قال نادي الحلة للشطرنج على نادي الشطرنج العراقي نتيجة (المحضر) في اللقاء الذي جرى بينهما عصر يوم الجمعة الماضي بقلعة نادي الحلة الرياضي. وبهذا الفوز حصل نادي الحلة على (٣٣) نقطة وهو من المنافسين الأقوياء على بطولة دوري آندية القطر التي تتواصل مبارياتها في المحافظات.

وفدنا لبطولة كلاً الدولية باليد يضم ستة عشر لاعباً وإدارياً

علمت رياضة وشباب، أن وفد العراق للمشاركة في بطولة كلاً الدولية للناشئين لكرة اليد والتي تقام في منغوليا مطلع الشهر المقبل يضم ستة عشر لاعباً وإدارياً. ويضم الوفد السيد هادي علي حليل عضو الاتحاد المركزي لكرة اليد رئيساً وعضوية هادي عيسى رئيس الاتحاد الفرعي لمحافظة كربلاء وأدارياً وفهد منصور مديراً وفهد مهدي مساعداً للفرق ١٧.

أشارة

مطلوب العلاج مطلوبة السرعة في اتخاذ

لاحقت رياضة وشباب أن حلة من الاستمرار تهمين حالياً على تشكيلة أحد اتحاداتنا المركزية الرياضية التي سجلت حضوراً متميزاً على السطحين العربي والقطري والأحدث التي يبدو بعضها ممساً والآخر جهراً تدور حول حل الاتحاد المركزي واستبداله بإسماء أخرى جزءاً أو كلاً والجزيرة تمتلك الاتحاد الحالي ولم لا يعرفون من سيأتي ومن سيستبدل. حلة الاستمرار هذه قد تنعكس سلباً على الرياضيين الذين يستعدون بمعسكرهم لمشاركات خارجية.. ووضع النقاط على الحروف وبصفتها النهائية وبما تراه اللجنة الأولمبية.. مطلوب وضوري بشكل سريع.

أعداد برنامح الفعاليات الرياضية لفرق الفيلق الثالث لعام ١٩٩٠

ذي قار - مراسل - استلمت من قسم التدريب البدني واللعاب في الفيلق الثالث من أبعاد برنامحه للعام الجاري والخاص بمشاركة فرق الفيلق ببطولات الفيلق والقيادات وتنظيم البطولات الخاصة بوجدها وتشكيلات الفيلق.

وقال السيد نبيل طه ضابط ألعاب الفيلق بأن البرنامج يتضمن إقامة بطولات الفيلق بلعب الريشة والمبارزة والتنس والطائرة والقدم والسلة والسباحة والمصارعة والضاحية واليد والملاكمة والجودو وألعاب المهرجانات الرياضي السنوي بلعب القوى. ومعلوم أن فرق الضاحية والمصارعة والدرجات كانت قد حصلت على المركز الثاني ببطولات الجيش بألعاب المذكورة التي أقيمت مؤخراً.

المشاركة ببطولة العرب الخاصة للدرجات

يشارك ستة من أعضاء المنتخب الوطني للدرجات ببطولة العرب الخاصة التي ستقام بالقاهرة في الأول من الشهر المقبل.

ويشارك الآن تسعة من أعضاء المنتخب بالمعسكر التدريبي الذي ينظمه الاتحاد المركزي بإشراف المدرب السوفياتي كيكولوسي والسيد بلز عمر عضو الاتحاد المركزي. وجرى أمس الأول اختبار لسلة ١١٢ كم شارك فيه كل من عبد القادر نور الدين وميوان صلاح ويونس.



مباريات الدور الثالث في المرحلة الثانية لدوري الدرجة الثانية الخميس والجمعة

لاخرى وهي لا تتناسب إطلاقاً مع المستوى الجيد للفريق الذي ظهر به في بطولة الكأس. وفي النيوونية سيحضر فريق النيوونية على تعزيز صدارته لفرق المجموعة عندما يلعب فريق النيوونية الذي ستكون مهمته صعبة هذه المرة. وفي البصرة ستجري مباراة الناصرية الذي يطمح في انتزاع اللوز من الاتحاد البصري الذي أخذ يفقد فكرته على المنافسة من مباراة لاخرى.

متابعة: باسم عطية

وفيما يلي مواقف الفرق لفرق الدور الثاني:

المجموعة الشمالية	الفريق	ن	ف	د	خ	ل	ع
١- حزيران	١٤	١١	١	١	١	١	١
٢- صلاح الدين	١٣	٩	٢	١	١	١	١
٣- برباي	١٣	١١	١	١	١	١	١
٤- الموصل	١١	١٢	١	١	١	١	١
٥- الفوة	٩	١١	١	١	١	١	١
٦- الفوة	٧	١٥	١	١	١	١	١
٧- الكرامة	٤	١٧	١	١	١	١	١
٨- السليمانية	٢	١٣	٨	٨	١	١	١

المجموعة الجنوبية	الفريق	ن	ف	د	خ	ل	ع
١- النيوونية	١٢	٤	٧	١	٤	٤	٩
٢- البليقة	١١	٧	١	١	١	١	١
٣- النصار	٩	٣	٥	١	١	١	١
٤- الامانة	٩	٨	١	١	١	١	١
٥- السلام	٨	٥	٤	١	١	١	١
٦- الجاهلي	٨	٨	٣	١	١	١	١
٧- الفلستيني	٥	١٣	٥	٣	١	١	١

بإجراء مباريات الدور الثالث من المرحلة الثانية لدوري آندية القطر لفرق الدرجة الثانية لكرة القدم تدخل البطولة مرحلة مهمة كون الطريق سيؤدي سلماً أمام الفرق التي تسلكه بقية والعكس للفرق التي تعذرت في البطولة ذاتها. وعودة إلى مباريات الدور المذكور الذي يشهد إجراء (١٧) مباراة منها مباراة واحدة تجري يوم غد الخميس بين فريق البليقة ثاني فرق المجموعة الجنوبية والريشة البصري وفوز الثاني يعني تحقيق مكسب مهم البقاء في دائرة المنافسة ومن ثم إبعاد البليقة عن موقعه الحالي. أما بعد غد الجمعة فسستجري (١١) مباراة.. ففي المجموعة الشمالية وفي ملعب السليمانية تجري مباراة الثورة والسليمانية الذي أخذ يواجه شيخ الهبوط إلى الدرجة الثالثة. وفي تكريت ستكون هناك مهمة سهلة لصالح الدين الذي فقد جدارة المجموعة منذ الدور الماضي عندما يلقي بفريق الكرامة الكوكبي. وفي ملعب كركوك ستجري مباراة الفوة وولاد حزيران والثاني سيبدل ما في وسعه لكسب المباراة ليضمن على موقعه الحالي فيما يشهد فريق الموصل الذي أخذ يتحسن مستواه فريق برباي أحد أقوى فرق المجموعة في أهم مباريات المجموعة. وفي المجموعة الوسطى وفي ملعب كربلاء ستجري لقاء العمل ونادي كربلاء وفي الحلة ستجري مباراة مهمة بين فريق التجارة المتصور والحلة. وفي ملعب السلام ستجري مباراة السلام والامانة وفي الفوة ستجري مباراة النصر والفلستيني في ملعب الفريدي الذي قد يشهد فوزاً لفرقه يعود به لدائرة المنافسة على المجموعة. أما في المجموعة الجنوبية وفي مدينة المن ستجري مباراة السليمانية والميناء الذي تليقت نتائج من مباراة

ناشئنا برفع الأثقال يدخلون معسكراً تدريبيّاً

ويذكر أن منتخبنا الوطني برفع الأثقال يواصل تدريباته في قلعة التاميم بمعدل ستة أيام في الأسبوع حيث يتدرب بمعدل وحدتين تدريبيتين أحدهما صباحاً من الساعة ٨ حتى الساعة ١٢ وعصراً من الساعة ٢ حتى الساعة ٤ مساءً للأيام السبت والأثنين والأربعاء ويكمل وحدة تدريبية واحدة عصر أيام الاحد والثلاثاء والخميس.

استمر أكثر من نصف عام اقرار النظام الجديد لاتحاد الكرة السوفيتي

بكتيرة الأصوات في مؤتمر عموم الاتحاد السوفيتي المذكور.

والآن حظيت الفدرالية بصلة منظمة مستقلة تتمتع بخصخصة اعتبارية وتحول كل مسائل تطوير كرة القدم في الاتحاد السوفيتي لتصبح في عهدها وتلك التي كانت ملكاً وميراثاً إدارياً لكرة القدم لدى لجنة الدولة للرياضة والتربية البدنية في الاتحاد السوفيتي.

ويقول فيكتسيلاف كولوسوف أن كرة القدم السوفيتية تعيش الآن ظروفًا صعبة وهذا مرتبط بأسباب موضوعية فإن الهوة شاسعة بين امكانيات الشبيبة وبين الاهداف والمهام السامية وكنتنا سوف نضع مع ذلك في اللعب بنجاح في بطولتي العالم وأوروبا وفي مباريات الكؤوس الأوروبية وبطولات الألعاب الأولمبية والهدف الرئيسي الآن هو أن نرض جميع قوائمنا على أساس ديمقراطي وبغض النظر عن الانتماء إلى المصلح أو المصلح إلى المصلح المختلفة.

الوطن الخالي

كوماتشي ترغب بالعودة إلى اهله

بوخارست ١٦- أوكالات - قالت ستيفانيا والدة بطة الجميز الرومانية الحالية تانيا كوماتشي بأن ابنتها تمنى العودة إلى رومانيا وكانت البطلة الآسيوية قد فرت من بلادها خلال الحريق للملهي ولجأت إلى الولايات المتحدة.

وفي مقابلة مع الإذاعة الرومانية قالت ستيفانيا أنها تحدثت هاتفياً مع ابنتها في ٢٩ كانون الأول الماضي وأن تانيا قالت لها أنها ترغب في العودة إلى رومانيا وأبشرت أن أن الحديث كل ماؤها فيكون كلاً. وأضافت ستيفانيا: كنت بغيا شخصية أزعجت العائلة والأمم الصغرى فيكون في شوشيفسكو وشجبه نيكو ومنذئذ لم يكن من مرة فرصة اللقاء في الخارج فلم تغل ذلك وقالت كان عبد كير من الذين يحبون تانيا على ما لديها من كل ما جاءته بعد العمل إلى رومانيا كان يملك كلاً تانيا كوماتشي وأبشرت أن أن تانيا تانيا كوماتشي عاتية اشتراكية لم ينصها أي امتياز.

الحرية التونسية

جميعا متفانون بمستقبل المسار الديمقراطي

تونس - جريدة الحرية - علي الزكي

شهد الاسبوع المنقضي في تونس حدثا سياسيا مهما تمثل في اجتماع المجلس الاعلى للميثاق الوطني بدعوة من الرئيس زين العابدين بن علي.

هذا المجلس هو هيكلي للحوار والتشاور بين الاحزاب السياسية والمنظمات القومية والمهنية حول سبل تطوير الحياة السياسية. المجلس الاعلى للميثاق الوطني اجتمع لأول مرة برئاسة الوزير الاول السيد حديد القروي يوم الثلاثاء الماضي وبمشاركة الجميع الدستوري الديمقراطي (الحزب الحاكم) وعدة احزاب معترف بها وكذلك الاتحاد العام التونسي للشغل والاتحاد التونسي للصناعة والتجارة والاتحاد القومي للفلاحين.

اجتماع المجلس كان تاما حول نجاح الحوار الوطني حول كل مستوى تعزيزي الكيبر التي تهم مسيرة البلاد وكذلك على مستوى تعزيز كبرى التوجه

الديمقراطي الذي تنتهجه قيادة العهد الجديد في تونس منذ ٧ تشرين الثاني ١٩٨٧ ثلاثة مواضيع كبرى كانت من اهم ما ناقشه المشاركون في اجتماع المجلس الاعلى للميثاق الوطني وهي:

- اعادة النظر في العملية الانتخابية بصورة تسمح بتشكيل كل القوى السياسية في المؤسسات الدستورية المنتخبة.
- دعم دور الاعلام وخاصة السعي واليبري ما جعله يعبر بصفة شاملة وكاملة عن مشاعر الشعب وتطلعاته.
- تعزيز الاستمرارية الشعبية حول موضوع الإصلاح التشريعي وهو موضوع على غاية كبرى من الاهمية اذ هو يهم مستقبل الاجيال

القمة المغربية بتونس

من المنظر ان تتعد بتونس القمة المغربية ايام ٢١ و ٢٢ و ٢٣ كانون الثاني الجاري بمشاركة قادة بلدان المنطقة (تونس - الجزائر - ليبيا - المغرب - موريتانيا). وقد سبق هذه القمة اجتماع لجنة المتابعة والاطلاع للعلماء لاجل دول المغرب العربي (١٣-١٠ كانون الثاني بتونس) وكذلك اجتماع ممثلي وزراء خارجية الاتحاد (١٣-١٢ كانون الثاني بتونس).

اجتمع وزراء الخارجية افر جنوب امال القمة وهو يتضمن جملة من المواضيع من بينها انطلاق الجوانب القومية الاربع في اعمالها وكذلك توسيع نطاق بلدان الاتحاد في مجلس الشورى ويحت موضوع مقر دائم للعلماء للاتحاد ويحت عدد من الهيكل والاجهزة القبلية

بيت لكل سكن والاولوية لضعاف الحال

قطاع السكن بالإضافة الى العديد من القطاعات الاجتماعية الاخرى يحدد بحق البعد الاجتماعي والانساني لسياسة العهد الجديد التي تهدف الى توفير من مثابة المواطن التونسي وتزويده بخدمات الاسكان وبمساكن صحية المتطورة والتعليم والاد من الاشارة هذا الى ان الرئيس بن علي قرر في نيسان ١٩٨٨ بحث كلفة دولة الاسكان والتبعية ان يكون عليه قطاع الاسكان من حيث تخطيطه العقاري مع التهيئة العمرانية خصوصا وقد تم منح مبالغ سكنية كبرى يحتل السكن الاجتماعي الجانب الاول فيها كون الحرس على توفير السكن اللائق لكل المواطنين وخاصة منهم ضعف الحال والضعف.

هل تجري الانتخابات العامة في نيسان المقبل

الاجتماع الوطني برئاسة بن علي

ابليسكي بقتنا جميعا لان ذلك هو الضمان لحسن عمل مجلس جهة الانتقاء الوطني (الانتقاء الوطني) من جهة اخرى ابدى وزير الخارجية الروماني سيرجين ساسامس احد معارضي لاداء قرار عودة ساسامس موشا انه يتحتم بصفة شخصية ان اعادة اقرار عودة ساسامس من قبل مجلس جهة الانتقاء الوطني الجديدة في الخارج.

وقال ساسامس في اجتماعه مع مجلس جهة الانتقاء الوطني يوم الاثنين في انطاليا ان ساسامس وشوفايسكو وزوجته يجب ان يكونا اخر من يحكم عليهما بالاعدام وكان الوزير الروماني يتحدث في مؤتمر صحفي لتكليف رئيس لجنة المجموعة الاقتصادية الأوروبية غرايز اندريسن.

وكان زعيم مجلس جهة الانتقاء الوطني قد قرروا الجمعة الماضية تحت ضغط المظاهرات اجراء استفتاء عام حول اعادة اقرار عودة الاعدام ضد الارهابيين المنفيين بجرانم قتل

تحديات تواجه العالم في التسعينات : غداء اقل وجوع اكثر

محمد حجازي - القاهرة

منذ ثلثة عشر سنة ونحن نرى كيف مثلت الأزمة الزراعية في العالم تحديا كبيرا للبشرية. وفي ظل هذه الأزمة الزراعية في العالم، فإننا نواجه تحديات كبيرة في التسعينات. وفي ظل هذه الأزمة الزراعية في العالم، فإننا نواجه تحديات كبيرة في التسعينات.



ت. سبت عن الطعام بين القصة

بشدة ٣ بللثة خلال العقدين الآخرين. في ظل هذه الأزمة الزراعية في العالم، فإننا نواجه تحديات كبيرة في التسعينات. وفي ظل هذه الأزمة الزراعية في العالم، فإننا نواجه تحديات كبيرة في التسعينات.

احتياطي البشري واحتياطي المشية

وهكذا يدخل العالم حقبة جديدة. وفي ظل هذه الأزمة الزراعية في العالم، فإننا نواجه تحديات كبيرة في التسعينات. وفي ظل هذه الأزمة الزراعية في العالم، فإننا نواجه تحديات كبيرة في التسعينات.

تحديات تواجه العالم في التسعينات : غداء اقل وجوع اكثر



ارتفاع متواصل في حرارة الارض

الانتاجية. وتقول دراسة للمصرف الدولي مؤسسه في نيسان عام ١٩٨٩ ان كلاً من النقص والاعدام الكلية للفلاحين الذين يعانون من سوء التغذية قد ارتفعت بشدة وستستمر في الارتفاع ما لم يتم اتخاذ تدابير فعالة وحاسمة.

تآكل التربة وفقدان مساحات متزايدة من الأراضي الزراعية في بلدان العالم الثالث

تآكل التربة وفقدان مساحات متزايدة من الأراضي الزراعية في بلدان العالم الثالث. وفي ظل هذه الأزمة الزراعية في العالم، فإننا نواجه تحديات كبيرة في التسعينات. وفي ظل هذه الأزمة الزراعية في العالم، فإننا نواجه تحديات كبيرة في التسعينات.

ندرة الغذاء وتزايد اعداد الجائعين في العالم، تبرز كأهم النتائج واكثرها الحاحا لتدهور البيئة وانهاية انظمة البقاء الطبيعية

العالم يدخل حقبة التسعينات بمستوى منخفض جدا من احتياطي الحبوب .. وثقة متضائلة بقدرته على اعادة بناء المخزون المستنزف بسرعة

مجلس الغذاء العالمي ان نسبة الأطفال في بيرو قبل من المراسلة الذين يعانون من سوء التغذية قد ارتفعت من ٤٢ بللثة عام ١٩٨٠ الى ٨٨ بللثة عام ١٩٨٩. كما ارتفعت نسبة سوء التغذية في السودان من ١٨ الى ٢٨ بللثة عام ١٩٨٩. وفي ظل هذه الأزمة الزراعية في العالم، فإننا نواجه تحديات كبيرة في التسعينات. وفي ظل هذه الأزمة الزراعية في العالم، فإننا نواجه تحديات كبيرة في التسعينات.

ثلاث مجموعات رئيسية من العوامل

خلاصة القول ان الحالة في العالم الثالث هي حالة من التدهور. وفي ظل هذه الأزمة الزراعية في العالم، فإننا نواجه تحديات كبيرة في التسعينات. وفي ظل هذه الأزمة الزراعية في العالم، فإننا نواجه تحديات كبيرة في التسعينات.



توفير المراعي يحفظ البيئة ويوفر ٤٥٠ مليون طن من الحبوب

الارتفاع في اسعار الحبوب يهدد حياة الف مليون نسمة في بلدان العالم الثالث ويؤكد ضغوطا اقتصادية واجتماعية وسياسية متزايدة

مجلس الغذاء العالمي ان نسبة الأطفال في بيرو قبل من المراسلة الذين يعانون من سوء التغذية قد ارتفعت من ٤٢ بللثة عام ١٩٨٠ الى ٨٨ بللثة عام ١٩٨٩. كما ارتفعت نسبة سوء التغذية في السودان من ١٨ الى ٢٨ بللثة عام ١٩٨٩. وفي ظل هذه الأزمة الزراعية في العالم، فإننا نواجه تحديات كبيرة في التسعينات. وفي ظل هذه الأزمة الزراعية في العالم، فإننا نواجه تحديات كبيرة في التسعينات.

التسوية

عودة سيرة احمد

بعد غياب طويل عن الساحة تعود الفنانة سيرة احمد الى الساحة لتعمل شريطاً بعنوان (الاستقالة) من قصة احمد صلاح واخراج عطف سالم. ويشاركها البطولة الفنان كمال الشاذلي والفنانة شريهان.



صباح الخير يا جاري

انجز المخرج ابراهيم الشاذلي سيرة فنانة تقع في أربعة أجزاء تأليف ابراهيم عوف وتشارك في بطولة سيرة احمد جليل، خيرية احمد، نهال رافع، عمر الحريري، محمد رضا، وهذه الاجزاء: الاستقالة، القلعة، صباح الخير يا جاري، اصول المعاملة وكذا انتجت تحت عنوان: صباح الخير يا جاري. لتتوالى السيرة في اصدارها العلاقات اليومية في العائلات السعيدة وشباب الجيران بعضهم مع بعض وتدخلهم في الشؤون الداخلية لاسر السكينة في تلك العائلات.



جولة عربية لمحنة عراقية

تمتخج للفرع العلمي بين الشباب العربي وذلك عن بحثها المعنون بـ: «التفكير المنطقي للثورة والنزاع» في جامعة القاهرة. الباحثة تقول دراسة تأثر المواد المتبعة من مداخل المواقع الصحفية حيث تمت دراسة معالج السمات واستدوع الفخر ومصلحة العنصرية وقد اظهرت النتائج ان التركيز لمعصرى الرصاص والذخيرة قد انخفض مع زيادة البعد عن مصدر التلوث ورواية عمق التربة في كلفة المواقع الصحفية المدروسة. ويذكر ان هذه الجولة تمت في مجلات: السيرة، في التعليم، والفرصة، وتكونت البيعة والرياضات.



حصلت السيدة راندة اسماعيل الجنداني على جائزة عبدالله المبارك الصباح المرتبة الاولى والثاني

اتحاد الاحباء يؤبن احسان عبدالقحوس

يقيم في اواخر شباط المقبل في الكويت معرض مصري للفنون التشكيلية هو الاول من نوعه الذي تقيم مصر في الخارج. ويضم المعرض حوالي 400 عمل فني من انتاج 160 فناناً مصرياً في اروع التصوير والنحت والكتابة والخزف.

وسيقام اسبوع ثقافي مصري بهذه المناسبة في الكويت يشترك فيه عدد من الفنانين والفنانات المصريين ويشمل اسبوع الفنون التشكيلية ومعارضات من الفن المصري المعاصر والحركة التشكيلية العربية. ويستمر المعرض 12 يوماً ويبدأ في 12 من اكتوبر في احمد توفيق رئيس المركز القومي للفنون التشكيلية. وحام مصر.

الاول مرة .. معرض مصري في الكويت

يقام في اواخر شباط المقبل في الكويت معرض مصري للفنون التشكيلية هو الاول من نوعه الذي تقيم مصر في الخارج. ويضم المعرض حوالي 400 عمل فني من انتاج 160 فناناً مصرياً في اروع التصوير والنحت والكتابة والخزف.

الحضارة العربية الاسلامية في شريط سيمي

يبدأ المنتج التونسي طارق بن عامر في تصوير شريط تونسي على ماخوذ عن كتاب: «فوق الحضارة» للامام ابن حزم الاندلسي الذي عاش في القرنين العاشر والعاشر للهجرة. وتتلو في كتابه تفصيل الحيات والحوال للحيين. وقد حول بن عامر خبرته السيرة العلمية الطويلة طرح تونس كتيكوس طبيعي لتصوير الاسطورة التاريخية والاشهرية العلمية الاخرى وتشغيل الطلائع السيمية التونسية المعطلة في انتاجاته. يخرج الشريط ناصح خمر الذي يعيش في فرنسا منذ بداية السبعينات وله شريط وثائقي طويل الظهون في المصراع اخرجته في عام 1984 ولم يقب له نجاح جماهيري.



فنان حملة والحرب اللبنانية

فنان حملة ستؤدي دور البطولة في شريط سيمي عن حرب لبنان ومأساة الشعب اللبناني في ظل الاحتلال. تأليف فنان دور باحثة اجتماعية تتبنى من جنوب ماساة ومعالجة الاسرة اللبنانية يشترك في الشريط الذي يخرجه جورج نجم عن الممثلين: بيلا التميمي، نهال رافع، الشاذلي.

ليلى طاهر



تكشف سر شبابها الدائم !

● ماسر هذا الشباب الدائم الذي تمتع به الفنانة ليلى طاهر ؟ هذا السؤال كان بداية حديثي السريع مع الفنانة التي رايت بغداد ضمن احتفالاتها بيوم الفن. قبل ان اتوجه الى موعدي مع الفنانة ليلى طاهر (حفظت) هذا السؤال العديد من الزملاء. لذا ما ان جلست امامها حتى طرحت سؤالي اياه امام الفنانة التي استبست وقتاً. ولما في الحقيقة است كبيرة في السن كما يظن البعض. وكل ما في الامر اني بدأت حياتي العملية وأنا صغيرة. اذ حصل ان تزوجت وانجبت ولدي طاهر طلبة في الثانوية. كما اني بدأت الفن قبل ذلك بكثير. لذا صار الجمهور يعتقد اني كبرت منذ ان شافني لأول مرة في نهاية الستينات. اما لم اكبر بفلس الذي يقفه الناس. لكنه اصبح جده ! وماذا في ذلك .. المهم اني احتفظ

انتقدت عن السينما والمسرح لانها تحولت من الفن الى التجارة لن امثل ادوار الشر ابداء

اذا دخلت حلة الى العمل الدولي للجمهور والذائق، في توجوسي، حيث يعمل العلماء على مدار الساعة بحثاً عن الروائح الجديدة. لا صيت بالبوحة .. فهناك رائحة طافية تملأ أرجاء العمل هي مزيج مركب للعديد من انواع العطور الفاخرة التي تتصاعد الى الجو كلما فتح العمال القوارير المليئة بالحقنات النادرة التي تخلق نكهات اريج معين. زهور الليمون والبرتقال وزيت

تكنولوجيا العطر عاجزة عن تقليد أنف الإنسان

مخبز من الروائح القوية المنعقدة بشكل دائم من مطعم بيتزا قريب طلب من الشركة ان تخرجه له رائحة منافسة. فصنعت له رائحة شبيهة بالخبز الطازج حديثاً من الفرن. الا ان العطور التي يصنعها هذا العمل لا تعجب الجميع .. فدعا

مركز العربي الدولي لترويج الانتاج المسرحي

سيعمل المركز العربي الدولي لترويج الانتاج المسرحي العربي في بغداد على اطلاق مشروع يهدف الى اقامة مهرجان دولي للمسرح العربي، لتقامه الدائري ووضع خطة تحركه لتنفيذ مخططه ومشروعه، اعان ذلك لهذه المزاولة الدكتور صلاح القصب امين العلاقات الخارجية للمركز. ومن الجنبين يشارك ان المركز المنقول انيق لانه مهرجان كبري للمسرح العربي وتكون مكتبته التأسيسية من - محمد المديوني (تونس) - رئيساً د. احمد الشاذلي (مصر) - نائبا للرئيس د. داود القيسي (العراق) - امينا عاماً عبدالرحمن زين زيان (البحرين) - مساعداً لامين حسن يعقوب العملي (الكويت) - امينا للمالية د. صلاح القصب (العراق) - امينا للعلاقات الخارجية

البحر .. مسرح .. اعداد حسين الحسيني

في حلة عدم صدور مجلة المسرح

اشيرا اكثر من مرة في هذه الزاوية الى الحاجة الملحة لاجلة متخصصة بالمسرح المسرحي وتقويم الحركة المسرحية العراقية التي تسعت واصبحت تحت مظلة مرموقة في المهرجانات المسرحية العربية. الا ان هذا العمل الذي هو لاجلة في انتاج حركة الفكر المسرحي وبطولة نقد مسرحي كاديمي رماني. ولكن يبدو ان الظروف غير ملائمة لاجل هذا المشروع هذا. بيد اننا نرى كد اننا لا نتمكن من التخلي عن هذه المهمة شبيها بان تخدم المجالات الثقافية في العراق الى التنسيق في ما بينها لاصدار اعداد خاصة بالمسرح في كل سنة على الاقل في اوقات متفاوتة. كما تفضل مجلة الاقلام التي تصدر في لذار من كل عام عددا خاصا عن المسرح بمناسبة الاحتفال بيوم المسرح العالمي. وبذلك يستحق حضوره عدد ضئيل من كل مجلة على مدار السنة.

البحر .. مسرح .. اعداد حسين الحسيني

في حلة عدم صدور مجلة المسرح

اشيرا اكثر من مرة في هذه الزاوية الى الحاجة الملحة لاجلة متخصصة بالمسرح المسرحي وتقويم الحركة المسرحية العراقية التي تسعت واصبحت تحت مظلة مرموقة في المهرجانات المسرحية العربية. الا ان هذا العمل الذي هو لاجلة في انتاج حركة الفكر المسرحي وبطولة نقد مسرحي كاديمي رماني. ولكن يبدو ان الظروف غير ملائمة لاجل هذا المشروع هذا. بيد اننا نرى كد اننا لا نتمكن من التخلي عن هذه المهمة شبيها بان تخدم المجالات الثقافية في العراق الى التنسيق في ما بينها لاصدار اعداد خاصة بالمسرح في كل سنة على الاقل في اوقات متفاوتة. كما تفضل مجلة الاقلام التي تصدر في لذار من كل عام عددا خاصا عن المسرح بمناسبة الاحتفال بيوم المسرح العالمي. وبذلك يستحق حضوره عدد ضئيل من كل مجلة على مدار السنة.

البحر .. مسرح .. اعداد حسين الحسيني

في حلة عدم صدور مجلة المسرح

مسلسل عن الطبري

● الفنان حسن يوسف يقوم الآن بتجسيد شخصية «الطبري» وذلك في المسلسل التاريخي الذي يحمل اسم «الطبري» ويجري تصويره حالياً في مصر خلال رمضان المقبل.

يوميات الثورة

شظايا الروح يكتبها: عبدالجبار محسن

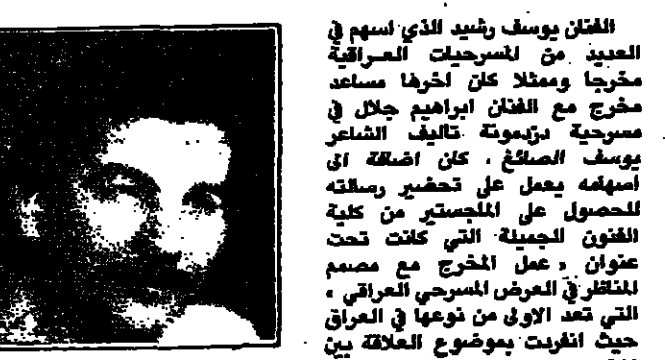
ياخوتي: الانسان قد يصنع من الوهم دنياه الصغيرة، يعيش بها ولها يمنها الشوق المحض او يحرق كينها. قد يلتزم الصمت لزواجا وقد يجلبها اطراف الاحداث. واهم من الحياة شظاياها التي تنتثر كيفما اتفق وتسقط على هواها. ياخوتي: كانت لنا جوارح ثلاث تعسا بلقاء كل صباح وتستريح دائماً في ظل الجدران كعامة الاطواء يقطع من الليل بيض.. خجولة. كانت جوارنا تمنحنا الماء برداً في نهارات القحط وتوجد بالثدي بعضاً للريح الشفوف وبعضاً للثرى العطشان. وفي كل ربيع كانت تنمو على الثدى بضعة اغصان من العشب تملأ بالفرح الغامر عيون اهل الدار. مرنا بريبع واجترنا ربيعاً آخر .. واغصان العشب لم تنقطع عنها تعويها كلما تجرعا للماء من جوارنا نقتطع منه بعض قطرات تنقي بها تلك القصصات. ورحم الله مدرس (الواجبات الاخلاقية والوطنية) سألني مرة: «ماهو الوطن؟ قلت له: (مجموعة من الناس تسكن اقليماً محدداً لها حكومة ذات سلطة او سلطان). منحتي درجة عالية؟؟ رجم الله مدرس اللغة العربية سألني ان اكتب عن الوطن. كتبت: (الوطن ثلاث جوارح في بيتنا تستضيف ظل الجدار، تثرى من نأداها اغصان من العشب كل ربيع .. اغصان من العشب جعلتنا كلما عطشنا تمنحنا رشفة من الماء). لم يعطني اية درجة .. منحتني هدية .. قلتم.



ديورث تركل، الخبير الكيماوي لدى الشرطة بين كيفية سحب الروائح من الزمرد

وعادة يجلس هؤلاء ومعههم من النسم داخل مقصورات صغيرة ويشؤون الروائح من قوارير صغيرة ويسجلون انطباعاتهم عن قوتها. ورغم تقدم التكنولوجيا الكبير في ميدان صنع العطور الجديدة الطبيعية والعطور المصنعة من المواد الكيميائية، يعترف بالثلاث، بان

المخرج ومصمم المناظر في المعرض المسرحي



الفنان يوسف رشيد الذي اسهم في العديد من المسرحيات العراقية مخرجاً وممثلاً كان اخرها مسند مخرج مع الفنان ابراهيم جلال في مسرحية دريمت. تأليف الشاعر يوسف الصانع كان اصقله الى اوسمه يعمل على تحضير رسالته للحصول على الماجستير من كلية الفنون الجميلة التي كانت تحت عنوان: «عمل المخرج مع مصمم المناظر في المسرح المسرحي العراقي» التي تعد الاول من نوعها في العراق حيث اثيرت بموضوع العلاقة بين المخرج والمصمم من خلال دراسة وصفية تحليلية للمسرح المسرحي العراقي، كان الباحث قد قدم لها باطل نظري ودراسة شاملة للمفردات الجمالية / جماعيات التصميم / جماعية عمل المخرج المسرحي معزاً ذلك لملائمة تطبيقية. كما تعرض الى ابرز المشكلات التي يعاني منها المسرحيات. وقد تكل جده هذا بمخجه شديدة.

البصرة .. ازمة قاعات العرض

تشهد البصرة نشاطاً مسرحياً ومهرجانات وملتقيات ادبية وفنية ولكن بعض هذه النشاطات تفتقر الى حجم سبب عدم توفر قاعات صالحة لها. وخاصة العروض المسرحية اذ لا توجد سوى قاعة واحدة هي قاعة (البردة) المحلية وهي الاخرى لا تتوفر فيها مستلزمات العرض المسرحي وهناك قاعات يجن الفاعلين على الحركة الفنية هناك من هذه القاعات قاعة الهلال الاحمر في العشار وميزة البهجة وقاعة ادبانية الجلال والبردة العربية للبيات. ومن الجنبين بالاشارة ان معهد الفنون الجميلة في البصرة بدون قاعة عرض مسرحية مما حال ويحول دون تقديم عروض الطلبة والعروض الاخرى. تعيد ان ذلك يمكن ان يشل حركة المسرحية في البصرة مما اوجب على جميع الجهات ذات العلاقة كالادارة المحلية والتربية وتنفية الفنانين للتعاون لتذليل هذه المشكلة.